

## АННОТАЦИИ

М.А. Фадеичева\*

**АННОТАЦИИ ДИССЕРТАЦИОННЫХ РАБОТ,  
ЗАЩИЩЕННЫХ В ДИССЕРТАЦИОННОМ СОВЕТЕ  
Д 004.018.01 ПРИ ИНСТИТУТЕ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА  
УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РАН  
в 2004-2005 гг.**

В 2004–2005 гг. были представлены к защите и успешно защищены 8 диссертационных работ.

1. *Диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.03 – история философии* начальника управления по координации внутренней политики Администрации Губернатора Свердловской области **Александрова Александра Александровича** называется «**Проблема человека в философии Гегеля (период 1807–1831 гг.)**». Освещая степень разработанности проблемы, диссертант подчеркнул, что в отечественной философской литературе творчество Гегеля получило широчайшее освещение. Однако автор работы сумел открыть в философии Гегеля то, что до него не привлекало исследовательский интерес, не было предметом специального изучения. Традиционно философия Гегеля признавалась «бесчеловечной». Этот парадокс «отечественного гегелеведения» и заключается в том, что проблема человека в философии немецкого мыслителя – фундаментальная проблема философского знания – оставалась до настоящей работы почти что белым пятном.

Ценность этой диссертации и заключается в том, что она рассматривает гегелевскую философию под антропологическим углом зрения. К исследованию привлечены произведения Гегеля, написанные в 1807–1831 гг. Прежде всего это – «Феноменология духа», «Наука логики», «Философия духа», «Философия права», «Философия истории», «Лекции по эстетике» и др. Широко используются библиографические материалы, критическая литература о творче-

---

\* Фадеичева Марианна Альфредовна – секретарь Диссертационного совета Д 004.018.01 при ИФиП УрО РАН. (См. также. С. 231).

стве Гегеля, материалы и работы о социально-культурной ситуации в Германии в конце XVIII – первой трети XIX в. Все это придает исследованию необходимую полноту и позволяет не только реконструкцию гегелевских антропологических идей, но и воссоздать дух соответствующей эпохи, в которой эти идеи развивались. Цель представленной диссертации – системное исследование проблемы человека в философии Гегеля, выявление и анализ антропологических взглядов мыслителя. Цель блестяще реализована посредством анализа методологии гегелевской антропологии, изучения проблемы сущности человека в гегелевской философии, исследования гегелевского понимания процессов самоосвобождения и самопознания духа в их антропологическом аспекте. Несомненный интерес представляет анализ гегелевской трактовки экзистенциалов человеческого бытия. В диссертации рассмотрено гегелевское понимание человеческой субъективности и модели самореализации человеческого духа. Дополняет картину анализ объективированных форм человеческого бытия и специфики гегелевского понимания отчуждения личности, а также гегелевского понимания абсолюта и его значения для личности.

*По специальности 09.00.03 – история философии защищены 4 диссертации, представленные на соискание ученой степени кандидата философских наук.*

1. Диссертация **Левченко Елены Викторовны**, научного сотрудника отдела философии ИНИОН РАН, посвященная философии Гегеля **«Феномен искусства в философии Гегеля»**. Автор видит актуальность своей темы, с одной стороны, в своеобразии феномена искусства, его полифонизме, антиномичности природы художественного творчества, в его специфической сущности, что требует обращения к этому вопросу как к вечному. С другой стороны, именно оригинальность приемов и методов философской интерпретации искусства Гегелем позволяет глубже понять этот бессмертный феномен человеческой культуры. Диссертант тщательно и скрупулезно, честно и полно излагает существенную степень разработанности проблемы, выделяет направления изучения гегелевской философии искусства, ракурсы исследований эстетико-философской системы Гегеля. Однако несмотря на значительное внимание исследователей к философии искусства Гегеля автор су-

мела осуществить подход, новизна которого заключается в полифонизме ракурсов исследования, – диалектическом соединении историко-философского, онтологического и эпистемологического принципов, своеобразии структурирования материала, определенных логикой исследования, воссоздающей эволюционные моменты логики философских суждений Гегеля об искусстве, что дает известное приращение знания. Диссертант использует в качестве методологической основы исследования идеи схоластиков XIII в., в частности символическую теологию Бонавентуры, теологические сочинения Августина. Теоремы и схолии Спинозы, описанный им феномен «субстанционального тождества» в применении к гегелевской философии искусства позволили проанализировать художественное творчество в ипостаси «действительно переживаемого бытия». Фундаментальные труды отечественных исследователей В.Ф. Асмуса, А.В. Гулыги, Н.В. Мотрошиловой сыграли существенную роль при определении диссертантом места и роли философской эстетики Гегеля в «интерьере» просветительской философско-эстетической мысли и романтического направления в философии и искусстве XVIII в.

В диссертации определена сущность и значение феномена художественного творчества в философии Гегеля, представлена полифоничная природа художественного творчества в гегелевской интерпретации, изучен генезис философии искусства Гегеля, проведен историко-философский анализ эстетических теорий немецкой философии XVIII в. Представленное в работе гегелевское понимание «высокого места искусства» и его должностующей роли в совершенствовании человеческой породы служит высокой и возвышенной направленности функции искусства, является позитивным ориентиром для современной культуры.

2. Диссертация **Гребневой Галины Александровны**, старшего преподавателя кафедры педагогики и философии образования Челябинского института дополнительного профессионально-педагогического образования «**Эволюция философских взглядов И.А. Ильина**» обращена к русской философии первой половины XX в. и философии русской эмиграции, исследует становление философско-мировоззренческой системы И.А. Ильина. Диссертант демонстрирует интеллектуальную эволюцию философа с определением фор-

мирующих источников, теоретических и методологических основ, выделяет этапы творчества с указанием основной проблематики каждого периода и анализом соответствующих работ, выявляет сочетание в философии Ильина теоретических положений и практической направленности, определяющей прикладной характер исследований. Практически впервые, что до сих пор не было сделано в отечественной исследовательской литературе, проведен системный анализ антропологии Ильина, его философско-педагогических взглядов. В диссертации введена в научно-образовательный оборот новая терминология, которая относится к творчеству Ильина, его систематизированному человекоучению и философско-педагогической антропологии.

В ходе анализа эволюции философско-мировоззренческой системы А.И. Ильина в свете современной культурно-исторической ситуации в диссертации воссоздается интеллектуальная биография мыслителя, выявляются истоки его философского творчества, прослеживается динамика теоретических и методологических основ его творчества, вводится в оборот его эпистолярное наследие, исследуются основные антропологические идеи, определяется их место и вклад в развитие истории русской философии, системно излагаются философско-педагогические взгляды.

3. Диссертация **Патрахиной Татьяны Николаевны**, заместителя декана по воспитательной работе гуманитарного факультета Нижневартковского государственного педагогического института «**Геменевтическая философия Г.Г. Шпета**». Изучение творческого наследия этого философа важно по целому ряду причин. Во-первых, необходимо отметить его оригинальность и самобытность и вместе с тем образец возможного пути развития отечественного философствования, зачастую путанного и неоднозначного. Несмотря на самобытность русская философия часто обращалась к западной. Во-вторых, интересно то, что Шпет входил в группу русских гуссерлианцев, что привлекло внимание диссертанта к сравнительному исследованию его философии и философии Гуссерля. В-третьих, Шпет находился в центре философских дискуссий первой половины XX в. принимал в них живейшее участие. Эти дискуссии касались логики историко-философского процесса, оригинальности русской мысли, понимания различных феноменов куль-

туры. Концептуальное богатство теоретического наследия русского мыслителя, широта диапазона его философских устремлений, свобода философского дискурса привлекали не только его последователей, ставших классиками отечественной философии (А.Ф. Loseva, Л. Шестова, Р.О. Якобсона, П.Г. Богатерова и др.), но и новую плеяду исследователей, относящихся к «современному шпетоведению». Научная новизна исследования заключается в том, что оно представляет собой такое исследование, в котором впервые целостно и системно рассмотрена герменевтическая философия Г. Шпета, выявлены теоретические источники и основные этапы формирования философской системы Шпета, показано становление и развитие понятийного аппарата его «строгой философии». Особый интерес представляет анализ характера влияния концепции Э. Гуссерля на формирование учения Шпета. В диссертации проведен целостный анализ развития герменевтической философии Г.Г. Шпета и показаны ее эвристические возможности.

4. Диссертация **Каштановой Натальи Александровны**, старшего преподавателя кафедры экономики и гуманитарных наук Сарапульского политехнического института Ижевского государственного технического университета, «**Мировоззрение П.Я. Чаадаева: историко-философское содержание и динамика**» относится к культовой фигуре отечественной философии. Автору легко удастся доказать актуальность темы исследования, ибо, находясь в центре духовных и интеллектуальных запросов своей эпохи, в тесном общении с участниками двух общественных партий «западников» и «славянофилов», Чаадаев поставил вопросы, не потерявшие остроты в настоящее время. Историческая эпоха Чаадаева родственна современной напряженностью мировоззренческих поисков, противоречивостью ценностных доминант, состоянием некой растерянности, отсутствием устойчивого мировоззрения и даже мировоззрения как такового. Чаадаев отмечал, что русская культура не придает жизни отдельного человека «твердости и уверенности». Чем заполнится мировоззренческий вакуум, «бродильная» среда всех идеологий, будет ли это одно-, двух-, многополюсная система – вопрос времени. Сможет ли российское общество обрести способность вести внутренний диалог, не теряя собственной основы и суверенности, укрепляя их, не отменяя при этом иное мнение, – ответ

на это вопрос возможен с помощью анализа исторического феномена Чаадаева в контексте его эпохи.

Поэтому в качестве предмета диссертационного исследования выступает взаимосвязь процесса формирования и развития мировоззрения Чаадаева с главными направлениями общественной мысли России первой половины XIX в. Определение места и роли идей Чаадаева в системе современного ему общественного сознания, обнаружение диалогической взаимообусловленности западных и славянофильских идей в его мировоззрении, анализ социокультурных основ эволюции мировоззрения мыслителя позволили представить мировоззрение П.Я. Чаадаева как открытую, динамически развивающуюся систему. Несмотря на уже имеющееся большое исследовательское внимание к философии Чаадаева автору удалось предложить новый подход к исследованию мировоззрения Чаадаева в его динамике. Это позволяет отметить значение и роль идей Чаадаева в качестве основополагающих, парадигмальных как для западничества, так и для славянофильства, обнаружить оригинальный формат синтеза славянофильства и западничества в развивающемся мировоззрении. Такие характеристики мировоззрения Чаадаева как соразмерность и устойчивость, единство и целостность, гармоническое взаимодействие различных составляющих разворачиваются в смысловом пространстве, находящемся между двумя полюсами западничества и славянофильства, являясь одновременно их своеобразным согласованием. Этот синтез представлен как феномен «частной жизни», образующий мир автономии и духовной свободы, реализованный в процессе личной жизни философа. Мировоззрение Чаадаева выступает фактором рождения новой социокультурной реальности – гражданской позиции, которая является выражением не государственного, а личного начала, служит бесценным примером для нас.

***По специальности 23.00.01 – теория политики, история и методология политической науки – защищены 3 диссертации, представленные на соискание ученой степени кандидата политических наук.***

1. Диссертация **Белоусова Александра Борисовича**, аспиранта Института философии и права Уральского отделения РАН, **«Лоббизм как политическая коммуникация: основы теорети-**

**ческого моделирования»** посвящена исследованию основ теоретического моделирования лоббизма как политической коммуникации и построению теоретической модели лоббистской коммуникации как политической коммуникации. С каждым годом значимость лоббизма на политической сцене современности не только не ослабевает, но и существенно возрастает. Лоббизм превратился в щедро финансируемую индустрию, а отдельные лоббистские компании приобрели статус социальных движений. Вызывает серьезные сомнения мысль, что существуют такие решения, которые принимаются представителями власти без воздействия на них со стороны заинтересованных лиц. Также сложно представить, что крупные экономические структуры не пытаются решить часть своих проблем с помощью давления на власть. Повышение роли лоббизма в политике приводит к трансформации демократии от гражданского представительства к представительству интересов. Лоббизм выступает не только одним из главных механизмов выработки и принятия государственных решений, но и значимой действующей силой становления плюралистической демократии за счет влияния, оказываемого на органы государственной власти.

В своей работе диссертант определяет дискурсивную базу исследования политических коммуникаций, выявляет эвристическую ценность использования существующих теоретических моделей политической коммуникации в анализе лоббизма как политической коммуникации, определяет основания и принципы конструирования коммуникационной модели лоббизма. Также в контексте конструирования модели лоббистской коммуникации автор проводит теоретическое описание основных коммуникативных стратегий и тактик лоббистов и представителей власти, дает теоретическое описание особенностей производства и восприятия лоббистских сообщений в политике, определяет специфику их трансляции в рамках коммуникационной модели лоббизма. Осуществляя операционализацию коммуникативной модели лоббизма, автор выявляет инстанции реальности лоббистской коммуникации, к которым апеллируют ее непосредственные участники и сторонние наблюдатели. Данная работа имеет не только теоретическое, но и практическое значение: ее положения и выводы могут быть использованы при анализе процессов лоббирования и политических коммуникаций, а также в политической деятельности с

целью оптимизации отношений между органами государственной власти и экономическими структурами.

2. Диссертация **Меркушева Виталия Николаевича**, младшего научного сотрудника отдела философии Института философии и права Уральского отделения РАН посвящена теме **«Права человека в контексте культурных различий: сравнительный анализ современных политологических концепций»**. Выбирая в качестве объекта исследования совокупность политических взаимоотношений субъектов по поводу защиты и реализации стандартов по правам человека, а также нормы и принципы, регулирующие данные отношения, автор рассматривает современные политологические концепции и теоретические модели прав человека в политике в контексте культурных различий. Изучение прав человека в политике после второй мировой войны стало неотъемлемой частью не только права, но и политологии. Однако в целом несмотря на широко распространенные декларации о необходимости усиления внимания к правам человека в политике до настоящего времени ряд проблем в данной сфере остается на периферии современного политологического знания. Новое осмысление прав человека в политике в контексте культурных различий важно в теоретическом отношении, так как отсутствуют комплексные концептуальные подходы к рассмотрению этой проблемы. В практическом отношении теоретические модели служат основой для принятия политических решений и обоснования реальной политики. Целью данного исследования является анализ теоретико-методологических подходов к изучению прав человека в политике, а также разработка концептуальных основ исследования проблем прав человека с выявлением особенностей различных социокультурных контекстов. В диссертации определены основные направления влияния культурных отличий на понимание прав человека в политике, что позволяет сформировать основы возможного теоретического консенсуса по данной проблеме. Представляет особый интерес проведенный в диссертации сравнительный анализ монокультурных и поликультурных оснований реализации стандартов по правам человека в контексте универсализма и культурного релятивизма. Эвристичным оказалось выявление универсалистских и культурно-релятивистских оснований основных доктрин прав

человека в истории политических учений, что позволило осуществить компаративный анализ и типологизацию не только исторически представленных, но и современных теоретических моделей прав человека в политике.

Теоретические выводы и рекомендации, разработанные в данной диссертации, могут быть использованы при анализе деятельности политических институтов, международных организаций, внешнеполитических ведомств государств и национальных, а также международных структур, занимающихся защитой прав человека.

3. Диссертации **Масаловой Натальи Александровны**, старшего преподавателя кафедры теории и истории государства и права юридического факультета Забайкальского педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского, «**Концепция гражданской солидарности в идеологии кадетского либерализма**» посвящена анализу учения представителей кадетского либерализма: П.И. Новгородцева, Б.А. Кистяковского, С.А. Котляревского в качестве российского варианта нового либерализма. Работа посвящена модели гражданской солидарности, эксплицируемой из теории новых кадетских либералов, и аспектам ее практической реализации. Концепция гражданской солидарности рассматривается в рамках леволиберального дискурса, под которым автор понимает комплекс различных научно-теоретических элементов (неокантианской методологии, либеральной теории и идеологии, российских либерально-демократических идей и леволиберальный аспект осмысления конкретных политических проблем).

Целью данной работы является теоретическая реконструкция кадетской концепции гражданской солидарности и изучение аспекта ее практической реализации. В диссертации определено содержание понятия «концепция гражданской солидарности» с точки зрения его методологических возможностей для изучения процесса формирования идеологии (в контексте российской политической обстановки и развития либерализма начала XX в.). Также рассмотрены мировоззренческие и методологические основы кадетского подхода к солидарности через трактовку сущности и смысла общественного единения, то есть проблема онтологии общества в учении кадетских либералов. Определено содержание понятия «социальное действие» в учении кадетских либералов, исследована их ме-

#### Аннотации

---

тодология социального реформирования в контексте поставленной ими проблемы должного социального действия. Изучен аспект практической реализации кадетской концепции гражданской солидарности через основные направления деятельности кадетов, в частности партийную, законодательную, рассмотрен потенциал кадетского подхода к политике в качестве оценочной модели политической реальности.

Теоретические выводы, полученные в данном исследовании, могут быть использованы при анализе процесса социального реформирования, а также позволяют ответить на некоторые из важнейших вопросов политической науки: насколько успех реформ зависит от продуманности их замысла, какие принципы должны быть заложены в основу процесса реформирования.

С диссертациями и авторефератами к ним можно ознакомиться в научной библиотеке Института философии и права Уральского отделения РАН.