

зарисовки.

О.В. Коркунова

Дискурс природы и судьбы человека в символике «Книги перемен».

К.С. Романова

Дискурс травелога как форма освоения мира.

Р.А. Бурханов

«Осевое время» мировой истории: становление древнекитайской философии.

Л.А. Мясникова

Путь, путник/странствие, странник: символы и смыслы путешествия в китайской и русской культурах.

К обсуждению докладов присоединились: к.э.н., доцент А.Е. Кенжебаев (Челябинск), Ле Минь (Чаньчунь, КНР), к.п.н., доцент В.Б.Носкова, к.п.н., доцент И.С.Чудинова, к.с.н., доцент А.И.Севастеенко, Л.Русакова, Е.Калужникова, С.Каменский и др.

Участниками конференции было принято решение об издании материалов конференции.

В рамках большой культурной программы были такие события, как знакомство с чайной церемонией и традиционными местными производствами, достижениями традиционной китайской медицины, встреча китайского Нового года, посещение центров буддизма и даосизма, заповедников и термальных источников.

**ФИЛОСОФ НА ОКРАИНЕ
(афоризмы и наблюдения)**

А.А. Коряковцев



**Коряковцев
Андрей Александрович**
Докторант Института философии и права, кандидат философских наук, член Московского клуба афористики

1. Философов надо читать два раза: один раз для удовольствия, второй – для опровержения.
2. Сторожа спят профессионально.
3. Талант – это деятельное бесстрашие.
4. Мужчина в полном расцвете женщин.
5. Смелость похожа на безответственность: они обе не задумываются над последствиями.
6. Ранние дети – ранняя старость. Поздние дети – поздняя молодость.



7. Когда прошлое борется с будущим, проигрывает всегда настоящее.

8. Солдаты бога – плохие снайперы.
9. На бронзовеющие головы очень удобно срать в полете.
10. Невежи с академическими степенями для науки то же самое, что воры в законе – для частной собственности.
11. Зимой деревья думают о том, о чем разговаривать летом.
12. Жизни бояться – детей не рожать.
13. Истина делится только на всех.
14. В двадцать лет мы думаем о смерти, чтобы в восемьдесят думать только о жизни.
15. Чем выше нравственность гражданского общества, тем очевидней для него безнравственность чиновников и клира...
16. Вы толкуете про тонкие миры? А что может быть тоньше человеческих отношений? Например, любовь?
17. Если случается любовь, то она может быть только несчастной. Потому что счастливая любовь носит другое имя – семья.
18. На баррикадах мыслишь быстрее.
19. Ну и что, что из меня будет расти лопух? Есть те, из кого ничего, кроме плесени, не вырастет.
20. Есть революции, участвовать в которых настоящим революционерам – стыдно.
21. В эпоху свободы слова народ продолжает безмолвствовать. Но уже с другой интонацией.
22. Низкая зарплата должна быть вознаграждена избытком свободного времени.
23. Запах нефти – запах демократии.
24. Ничто не является столь далеким от истины, как гонорар за служение ей.
25. Россия столь часто меняла прошлое, что ее будущее уже и не знает, с чего ему начаться.
26. Жажду познания святая вода не утолит.
27. Не столь страшен Ад, как те, кто им пугает.
28. Если революцией торгуют, значит, она уже проиграна.
29. Если вечность имеет запах, то это – запах книг. А не ладана.
30. Говорить о бессмертии имеет смысл только в раю.
31. Счастливые властей не наблюдают.
32. Капитализм – это деньги как образ жизни.
33. Кто не работает, тот не есть.
34. Философия любит трезвость.
35. Век живи – век лучись.
36. Кто оправдывает веру окопами, тот окопы оправдает верой.
37. Мы отдаем свой голос на выборах, чтобы потом замолчать.
38. История христианства – это длинная-предлинная пьеса, где все самое важное произошло уже в первом акте. Поэтому остальное и не вызывает интереса.
39. «А народ-то – голый!»
40. Молчание чиновников заглушит самый отчаянный крик боли.
41. Эвтаназия – приватизация смерти.
42. Молодость проходит вместе с желанием

изменить мир.

43. Пиар во время чумы.

44. Среди философов, как и среди футболистов, ценится игра головой. И среди них так же есть нападающие, защитники и запасные.

45. Власть любит свой народ. Но, как правило, предохраняется.

46. В прошлом – нет будущего.

47. Когда идешь по проторенным следам, впечатывай свой след глубже.

ВРЕМЯ, ИЛЛЮЗИЯ, НАДЕЖДА (парадоксы и ироничные фразы)

М.А. Малышев



Малышев
Михаил Алексеевич

профессор Автономного университета штата Мехико Мексика, член редколлегии научных журналов «La Colmena», «Coatpec», «Ciencia ergo sum»,

Что такое человек? Мы задаем этот вопрос уже несколько тысячелетий и каждый раз, пытаясь на него ответить, испытываем все большее удивление, смешанное с чувством растерянности и страха.

Человек питает большие иллюзии, связанные с достижением общественного признания, возможно потому, что ему неизвестна цена, которую он должен заплатить за него, а также потому, что не догадывается какой ничтожной и эфемерной может оказаться его будущая слава.

Чувство превосходства, внушаемое сознанием того, что мы ещё живы, помогает нам одерживать верх в споре с тенью своих предков.

Как только обезьяна превратилась в человека, последний избрал каменный топор для охоты на диких животных и немедленно пустил его в ход для убийства своих сородичей.

Каждый человек – это частица вселенной; но он не может существовать, не сознавая себя центром собственного микрокосма.

Смысл жизни изменяется вместе с самой жизнью, и это заставляет зрелого человека смеяться или плакать, вспоминая свои юношеские надежды.

Бытие находится перед нашим взором, но, как и Протей, оно перевоплощается в зависимости от того, *кто, почему и для чего* вопрошает о его смысле.

Золотое правило морали: *не делай другим того, чего ты не хотел бы, чтобы они тебе делали*, не подкрепленное угрозой применения силы, отнюдь не гарантирует того, что никто не покусится на твое око и не попытается выбить тебе зуб.

Когда ничто не нарушает спокойного течения нашей жизни, мы испытываем странное предчувствие, что судьба накажет нас за гедонизм беззаботности.

Борьба за существование превращает гамлетовское сомнение «*быть или не быть*» в непоколебимую уверенность – *быть!*

«Против судьбы не попрешь» и «бес попутал» – это самые популярные козлы отпущения.

Время – это волшебник, превращающий гадкого утенка в стройного лебедя; но время это и колдун: он выщипывает перья величественной птицы и делает ее похожей на задрипанную ворону.