
БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абеляр, Петр. История моих бедствий [Текст] / Петр Абеляр; перевод с лат. С.С. Неретиной; [примеч. С.С. Неретиной]; послесловие С.С. Неретиной. Рос. акад. наук, Ин-т философии. М.: ИФРАН, 2011. 125 с.
2. Аверинцев С.С. «Аналитическая психология» К.-Г. Юнга и закономерности творческой фантазии // О современной буржуазной эстетике. Сборник статей. Выпуск 3 / составитель В.И. Тасалов; ответственный редактор Б.В. Сазонов. М.: Искусство, 1972. С. 110–155.
3. Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография. М.: Наука, 1973. 276 с.
4. Альбанезе Джулия. Поход на Рим и завоевание власти фашистами // Берегиня. 777. Сова, 2014. № 4 (23). С. 119–126.
5. Анкерсмит Ф. Нарративная логика. Семантический анализ языка историка / перевод с англ. О. Гавришиной, А. Олейникова; под науч. ред. Л.Б. Макеевой. М.: Идея-Пресс, 2003. 360 с.
6. Антология концептов / под ред. В.И. Карасика, И.А. Стернина. М.: Гнозис, 2007. 512 с.
7. Апресян Ю.Д. Перформативы в грамматике и словаре // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. Т. 45. № 3. 1986. С. 28–36.
8. Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология / под общ. ред. В.П. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 267–279.
9. Бабкина Т.И. Структурно-семантический анализ лингвокультурного концепта «путешествие»: на материале русских и французских текстов по туризму: дис. ... канд. филол. наук / Т.И. Бабкина. Ижевск, 2009.
10. Барина Е.Е. Сюжет путешествия в научно-популярной литературе (теоретический аспект) // Лирические и эпические сюжеты: сб. науч. трудов / под ред. И.В. Силантьева. Новосибирск: Институт филологии СО РАН, 2010. С. 256–266.
11. Барт Р. Империя знаков / пер. с фр. Я.Г. Бражниковой. М.: Праксис, 2004. 144 с.
12. Барт Р. S/Z / пер. с фр. Г.К. Косиков. [3-е изд.]. М.: Академический проект, 2009. 373 с.
13. Бауман З. Текущая современность / пер. с англ. под

ред. Ю.В. Асочакова. СПб.: Питер, 2008.

14. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1990. 543 с.

15. Бахтин, М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике / Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М.: Худож. лит., 1975. С. 234–407. URL: <https://philolog.petsu.ru/filolog/lit/bahhron.pdf>.

16. Башарова Г.Ф. «Теория ориентализма» Э. Саида: подход к осмыслению проблемы Восток – Запад. URL: http://www.idmedina.ru/books/materials/turkology/1/vostok_basharova.htm.

17. Беглые взгляды: Новое прочтение русских травелогов первой трети XX века: Сборник статей / перевод с немецкого Г.А. Тиме. М.: Новое литературное обозрение, 2010. 400 с. (Научное приложение. Вып. LXXXVI).

18. Безгубова А.А. Отечественные издания «живописных путешествий» конца XVIII – первой половины XIX в. как пример эстетики «pittoresque». 2014. С. 344–355. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otechestvennye-izdaniya-zhivopisnyh-puteshestviy-kontsa-xviii-pervoy-pолоviny-xix-v-kak-primer-estetiki-pittoresque>.

19. Березкин В. Перформанс / Энциклопедия «Кругосвет». URL: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/PERFORMANS_ART.html.

20. Бёрк, П. Что такое культуральная история? [Текст] / пер. с англ. И. Полонской; под науч. ред. А. Лазарева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». 2-е изд. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. 240 с.

21. Библийская энциклопедия. Репринтное издание. М.: ТЕРРА, 1990. 904 с.

22. Биндеркесен Д. Военная лексика как особый элемент лексической системы языка // Казанский лингвистический журнал. 2020. № 2(3). С. 5–16.

23. Блох Э. Методический мотив путешествия // Эрнст Блох. Тюбингенское введение в философию / Эрнст Блох. Екатеринбург, 1997. С. 45–58.

24. Богданова И.А. Функционирование архетипического концепта «вода» в текстах народного и индивидуального творчества: специальность 10.02.19 «Теория языка»: дис. ... канд. филол. наук. Пермь, 2006.

-
25. Брикмон Жан, Сокал Ален. Интеллектуальные уловки. Критика современной философии постмодерна / Жан Брикмон, Ален Сокал. URL: https://sceptsis.net/library/id_1052.html.
26. Бродский М.Ю. Travel blog как травелог // Дискурсология: методология, теория, практика: доклады третьей Международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию студенческой революции 1968 г. и корифеям Франкфуртской школы (2 октября – 19 декабря 2008 года) / под общей редакцией О.Ф. Русаковой, В.Е. Хвощева, М.А. Малышева. 2 октября – 19 декабря 2008 г. Россия–Мексика. Екатеринбург: Издательский Дом «Дискурс-Пи»; Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2009. Том 2. С. 308–315.
27. Бурдьё П. Рынок символической продукции / пер. с фр. Е.Д. Вознесенской // Вопросы социологии. 1993. № 1/2. С. 49–63.
28. Бурдьё П. Структура, Габитус, Практика // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Том I, № 2. С. 44–59.
29. Бурдьё П. Дух государства: генезис и структуры бюрократического поля // Поэтика и политика. Сборник статей. Альманах Российско-французского центра социологии и философии Института социологии Российской Академии наук. СПб., 1999. 350 с.
30. Бурлина Е. Хронотопия города: Монография (с приложением сборника научных статей «Гении места») / Е. Бурлина (руководитель проекта), Л. Иливицкая, Ю. Кузовенкова, Я. Голубинов, Н. Барабошина, Е. Шиллинг. Самара: ООО «Книжное издательство», 2016. С. 240.
31. Бэкон Ф. Сочинения в двух томах / Фрэнсис Бэкон; пер. с англ. Н.А. Федорова, Я.М. Боровского. М.: Мысль, 1972. Т. 2.
32. Василевский А.М. Дело всей жизни. М.: Издательство политической литературы, 1974. 542 с.
33. Виппер Ю.Б. Проза 60–70-х годов XVII в. // История всемирной литературы в девяти томах. Том 4 / отв. ред. Ю.Б. Виппер. М.: Издательство «Наука», 1987. С. 164–172.
34. Водак Р. Язык. Дискурс. Политика / пер. с англ. и нем. В.И. Карасика и Н.Н. Трошиной. Волгоград: Перемена, 1997. С. 13.
35. Водак Р. Критическая лингвистика и критический анализ дискурса / пер. с англ. В.И. Карасика // Политическая

лингвистика. 2011. 4(38). С. 288.

36. Волков Владимир. Глобализация, номадизм и онтология туризма // Вестник Европы. URL: <http://www.vestnik-evropy.ru/continuous-magazine/globalization-nomadism-and-ontology-of-tourism.html>. Дата публикации: 05.02. 2017.

37. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. 2001. № 1. С. 64–72.

38. Воркачев С.Г. Счастье как лингвокультурный концепт. М.: ИТДГК «Гнозис», 2004. С. 41.

39. Гаврилова М.В. Лингвокогнитивный анализ русского политического дискурса: дис. ... д.ф.н. / М.В. Гаврилова. Санкт-Петербург, 2005. 468 с.

40. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1958. 459 с.

41. Гегелова Н.С. Трэвел-журналистика на российском телевидении // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2016. № 2. С. 128–133.

42. Геннеп А. ван. Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов / пер. с франц. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999. 198 с.

43. Головнёв А.В. Антропология путешествия: от *imago mundi* до *selfie* // Уральский исторический вестник. 2016. № 2(51). С. 8–14.

44. Гончарова И.В. Маркетинг туризма: учебное пособие / И.В. Гончарова, Т.П. Розанова, М.А. Морозов, Н.С. Морозова. М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. 224 с.

45. Гроф Станислав. За пределами мозга: рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. М.: АСТ, 1992. 242 с.

46. Гроф Станислав. Космическая игра / пер. с англ. Ольги Цветковой. М.: Изд-во АСТ, 1994. 256 с.

47. Гроф Станислав. Путешествие в поисках себя: измерения сознания и новые перспективы психотерапии и внутреннего исследования. М.: АСТ, 1995. 352 с.

48. Гроф Станислав. Холотропное сознание. М.: АСТ, 1996. 272 с.

49. Гроф Станислав. Человек перед лицом смерти. Космическая игра: исследование рубежей сознания. (совместно

с Дж. Хэлифакс). М.: АСТ, 1997. 239 с.

50. Гроф Станислав. Когда невозможное возможно. Приключение в необычных реальностях. Издательство Трансперсонального проекта. М.: Издательство К. Кравчука : Издательство АСТ, 2007. 441 с.

51. Гроф Станислав. Области бессознательного: данные исследований ЛСД. М.: АСТ, 1994. 240 с.

52. Даниленко В.П. Инволюция в науке: психологические квазинауки. URL: <http://old.islu.ru/danilenko/articles/psychkvazi.htm>.

53. Даниленко Н.Б. Структурные особенности концепта // Вестн. Челяб. гос. ун-та. 2012. № 13 (267). Филология. Искусствоведение. Вып. 65. С. 37–40.

54. Данилов А.П., Эшкрат А.М. История журналистских исследований от Джекоба Рииса до Чарльза Льюиса // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2016. № 3(91). С. 31–36. URL: <http://vestnik.chgpu.edu.ru/?do=archive&vid=2&nom=53>.

55. Демьянков В.З. Понятие и концепт в художественной литературе и в научном языке // Вопросы филологии. 2001. № 1(7). С. 35–47.

56. Дискурс травелога. Сборник статей / авт. – сост. О.Ф. Русакова, В.М. Русаков. Екатеринбург, ИМС: ИД «Дискурс-Пи»: Уральский финансово-юридический институт, 2009. 190 с.

57. Дискурс философского пути. Материалы круглого стола VI Российского философского конгресса. Нижний Новгород, 27–30 июня 2012 г. / под ред. О.Ф. Русаковой. Екатеринбург: ИД «Дискурс-Пи», 2012. 128 с.

58. Дискурсы власти: коллективная монография / Н.А. Меркурьева, А.В. Овсянников, А.Г. Пастухов (отв. ред). Орёл: ООО «Горизонт», 2015. 378 с.

59. Додолев Евгений. Девица Новодворская. Последняя весталка революции. М., 2014 / ЛитМир – Электронная Библиотека. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=247287>.

60. Доманска Эва. Перформативный поворот в современном гуманитарном знании // Способы постижения прошлого: Методология и теория исторической науки / ответ. ред. М.А. Кукарцева. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011. С. 226–235.

61. Ельцин Борис. Президентский марафон. Размышления, воспоминания, впечатления. М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. URL: <http://lib.ru/MEMUARY/ELCIN/marafon.txt>.
62. Ермолов А.П. Записки А.П. Ермолова. 1798–1826 гг. / сост., подгот. текста, вступ. ст., коммент. В.А. Федорова. М.: Высш. шк., 1991. 463 с. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/ermolov_ap/index.html.
63. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 2 т. М.: Олма-Пресс, 2002. 415 с.
64. Замятин Д.Н. Географические образы путешествий / Д.Н. Замятин // Человек. 2001. № 6. С. 130–146.
65. Замятин Д.Н. Образы путешествий: социальное освоение пространства / Д.Н. Замятин // Социс. 2002. № 2. С. 12–22.
66. Замятин Д.Н. Постномадизм: пространственные антропологии путешествий // Уральский исторический вестник. 2016. № 2 (51). С. 17–26.
67. Кагарлицкий Ю.И. Редьярд Киплинг и его роман «Ким» // Киплинг Р. Ким: Роан / предисл., коммент. Ю.И. Кагарлицкого. М.: Высш. шк., 1990. С. 3–39.
68. Карасик В.И. Дискурс // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2015. № 3–4 (20–21). С. 147–148.
69. Карасик В.И. Культурные доминанты в языке // Языковая личность: культурные концепты. Волгоград – Архангельск: Перемена, 1996. С. 3–16.
70. Карасик В.И. Языковый круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. 390 с.
71. Карасик В.И., Слышкин Г.Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: сб. науч. тр. / под ред. И.А. Стернина. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 2001. С. 75–80.
72. Карпов В.П. Север и Арктика в «Генеральной перспективе» СССР: проблемы комплексного освоения // Уральский исторический вестник. 2016. № 1 (50). С. 92–93.
73. Касавин И.Т. Текст. Дискурс. Контекст. Введение в социальную эпистемологию языка / И.Т. Касавин. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2008. 554 с.
74. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. М.: ГУ-ВШЭ, 2000. 608 с.

-
75. Кибальчич С. Поверх Фрикантрии, или Андже́ло и Изабела. СПб.: Петрополис, 2008. 288 с.
76. Колесов В.В. Основы концептологии. СПб.: Златоуст, 2019. 775 с.
77. Комлева Г.А. Пространственная композиция фольклорной сказки // Проблемы исторической поэтики. 1992. № 2. С. 67–73.
78. Кривцов Н.В. Трэвел-журналистика: специфика направления и его проблемы // Вопросы теории и практики журналистики. 2017. Т. 6. № 3. С. 347–364.
79. Кублицкая О.В., Мальцева Т.В. Травелогема: к определению объема понятия // Вестник Челябинского госуд. пед. ун-та. 2017. № 6. С. 162–167.
80. Кублицкая О.В. Десинация как элемент травелогемы: способы метафоризации и освоения пространства // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 9(87). Ч. 2. С. 271–275. URL: www.gramota.net/materials/2/2018/9-2/12.html.
81. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 1999. 584 с.
82. Летина Н.Н. Российский хроно́топ в культурном опыте рубежей (XVIII–XX вв.): Научная монография [Текст] / Н.Н. Летина. Ярославль: Изд-во ГОУ ВПО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», 2009. 276 с.
83. Ли Куан Ю. Из третьего мира – в первый. История Сингапура (1965–2000) / ЛитМир – Электронная Библиотека. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=430508&p=1>.
84. Липовецки Ж. Эра пустоты. Эссе о современном индивидуализме / пер. с фр. В.В. Кузнецова. СПб.: Владимир Даль, 2001. 332 с.
85. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология / под общ. ред. В.П. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 280–287.
86. Лотман Ю.М. Семиосфера. С.-Петербург: «Искусство-СПБ», 2000. 704 с.
87. Лучицкая С.И. Путешествие // Словарь средневековой культуры / под ред. А.Я. Гуревича. 2-е изд. М., 2007. 400 с.
88. Майга А.А. Литературный травелог: специфика жанра / А.А. Майга // Филология и культура. 2014. № 3.

С. 254–258.

89. Майга А.А. Африка во французских и русских травелогах (А. Жид и Н. Гумилев): дис. ... канд. филол. наук. М., 2016. 234 с.

90. Макаренко В.П. Политическая концептология: обзор повестки дня. М.: Праксис, 2005. 368 с.

91. Малаховский А.К. «Разгребатели грязи» след в истории современной американской журналистики // *Universum: Филология и искусствоведение: электрон. научн. журн.* 2017. № 12(46). URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/5378>.

92. Малышев М.А. Георг Зиммель и Владимир Янкелевич: феноменология приключения // Научно-практический альманах «Дискурс-Пи». Выпуск 3: Дискурс толерантности в глобальном мире / под ред. О.Ф. Русаковой. Екатеринбург: Издательство УрГУ, 2003. С. 82–84.

93. Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М. Символ и сознание. Метафизические рассуждения о сознании, символическом и языке. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. 224 с.

94. Мартынюк Е.Б., Лукинова М.Ю. К вопросу об определении термина «Травелог» // Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. Материалы I всероссийской научно-практической конференции / Главный редактор М.В. Норец. Симферополь: Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2017.

95. Маслинская С.Г. Неутомимый борец со сказкой (критика детской литературы в трудах Н. Крупской) // *Историко-педагогический журнал.* 2017. № 1. С. 172–186.

96. Матвеев С.Р. Идея «среднего класса» в мемуарах Ф. Гизо // *Диалог со временем.* 2013. Вып. 42. С. 180–193.

97. Маяковский В.В. *Мое открытие Америки* // Маяковский В.В. Полное собрание сочинений: В 13 т. М.: Гос. изд-во худож. лит., 1955–1961. Т. 7. Стихотворения второй половины 1925 года – 1926 года и очерки об Америке / подгот. текста и примеч. В.В. Кожина, И.Л. Робина, В.В. Тимофеевой. 1957. С. 265–346.

98. Мерль Робер. Монкада. Первая битва Фиделя Кастро (26 июля 1953 г.) / пер. с франц. Е.М. Шишмаревой. М.: Прогресс, 1968.

-
99. Метаморфозы природной и человеческой красоты в русских травелогах начала XIX века. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metamorfozy-prirodnoy-i-chelovecheskoy-krasoty-v-russkih-travelogah-nachala-xix-veka>.
100. Милюгина Е.Г., Строганов М.В. Личность автора-путешественника в травелогe нового времени // Культура и текст. 2014. № 3.
101. Милюгина Е.Г., Строганов М.В. Путешествия по российским рекам: травелог нового времени // Quaestio Rossica. 2015. № 2. С. 106–116.
102. Милюгина Е.Г., Строганов М.В. Русская культура в зеркале путешествий: монография / Твер. гос. ун-т, 2013.
103. Мифологический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М.: Советская энциклопедия, 1990. 672 с.
104. Мифы народов мира: Энциклопедия (В 2-х томах.) / Гл. ред. С.А. Токарев. М.: «Советская энциклопедия», 1980. Т. 1. А–К. 672 с.
105. Можейко М.А. Онто-тео-телео-фалло-фонологоцентризм. Постмодернизм. Энциклопедия. Минск: Интерпрессервис: Книжный Дом, 2001. 1040 с. С. 545.
106. Молчанов Ю. Дышите, дышите Шура, они золотые. URL: www.t-room.ru/holotropnoe.html.
107. Муравьев В.С. Приключенческая литература // Большая советская энциклопедия, БСЭ. 2012. URL: <https://slovar.cc/enc/bse/2032647.html>.
108. Мэйес, Ф. Под солнцем Тосканы / пер. Топчий Е.В. М.: Издательство Эксмо, 2020. 370 с.
109. Наркевич А.Ю. Приключенческая литература // Краткая литературная энциклопедия. Т. 5. М.: Издательство «Советская энциклопедия», 1968. С. 973–974.
110. Некрасова Т.Н., Олянич А.В. Лингвосомиотика автомобильного путешествия: монография / Т.Н. Некрасова, А.В. Олянич. Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2013. 160 с.
111. Никитина Н.А., Тулякова Н.А. Жанр травелога: когнитивная модель. URL: <http://www.hse.ru/pubs/lib/data/access/ram/ticket/84/140554172787b7752598692508113f661f9e420bdb/Жанр%20травелога.pdf>.
112. Никулин Лев. Семь морей. М.: Гослитиздат, 1936.
113. Никулин Лев. «Воображаемые прогулки вокруг Парижа» М.: Земля и фабрика, 1929.
114. Норец М.В. Роман Р. Киплинга «Ким» – вектор

эволюции жанра шпионского романа // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2013. № 9.

115. Носкова В.Б. Травелог души в лирике Ли Бо // Дискурс травелога. Сборник статей / авт. – сост.: О.Ф. Русакова, В.М. Русаков. Екатеринбург: ИМС: Издательский дом «Дискурс-Пи»: Уральский финансово-юридический институт, 2009. С. 110–119.

116. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Издание четвертое, исправленное и дополненное. Москва: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1960. 900 с.

117. Олянич А.В. Презентационная теория дискурса: Монография. М.: Гнозис. 2007. 407.

118. Олянич А.В. Потребности – дискурс – коммуникация: монография / А.В. Олянич. Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2014. 216 с.

119. Олянич А.В. Тюркоязычный город как гастрономический «текст» и «дискурс» // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2014. Т. 20. С. 26–30. URL: <http://e-koncept.ru/2014/54265.htm>.

120. Освоение Арктики в перспективе // ЦДУ ТЭК. URL: https://www.cdu.ru/tek_russia/issue/2020/1/705/. Дата публикации: 12.03.2020.

121. Памятка туристу, отправляющемуся в автобусную поездку // Туроператор «Дельфин». URL: https://www.delfin-tour.ru/system/tours/27486/docs/pamyatka_turistu.pdf.

122. Панцеров, К.А. Путевой очерк: эволюция и художественно-публицистические особенности жанра: автореф. дис. ... канд. филол. наук / К.А. Панцеров. СПб, 2004.

123. Пашкова Лидия Александровна. «Путешествие в Пальмиру». URL: cyberleninka.ru/article/n/obraz-vostoka-vo-frantsuzskih-travelogah-russkoy-knyagini-lidii-pashkovoy.

124. Петухов Сергей. Математик времени. 21 сентября 1908 года Герман Минковский выступил с докладом «Пространство и время» / Коммерсантъ. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/3420323>. Дата публикации: 21.09.2017.

125. Печерская Т.И. Проект «Аннотированный указатель «Русский травелог XVIII–XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы»: к постановке проблемы // Русский травелог XVIII–XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы: коллективная монография / под ред. Т.И. Печерской, Н.В. Константиновой; Министерство

образования и науки РФ; Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. С. 8–20.

126. Пинский Л. Бенвенуто Челлини и его «Жизнеописание» // Жизнь Бенвенуто Челлини, написанная им самим / перевод с итальянского М. Лозинского; вступительная статья и примечания Л. Пинского. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1958. С. 3–24.

127. Показаньева И.В. Проблемное поле трэвел-журналистики как явления современного медиапространства / И.В. Показаньева // Медиаскоп. 2013. № 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mediascope.ru/node/1385> (дата обращения: 24.02.2015).

128. Показаньева И.В. Генезис отечественного научно-популярного телевидения географической тематики: возникновение телевизионной трэвел-журналистики // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2014. № 4. С. 134–138. URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/philolog/2014/04/2014-04-32.pdf>.

129. Полонский А.В. Травелог и его место в современной журналистике // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2015. № 1. С. 207–215.

130. Полубиченко Л.В. Топологическая парадигма гуманитарного знания: миф или реальность? // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 4. С. 102–117.

131. Пономарев Е.Р. Типология советского путешествия. «Путешествие на Запад» в литературе межвоенного периода. 2-е изд. СПб.: СПбГУКИ, 2013.

132. Приключенческая литература // Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия / под редакцией проф. Горкина А.П. М.: Росмэн, 2006. URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/5303/приключенческая.

133. Прилепин Захар. Письма из Донбасса. Письмо первое. Моторола дома / Информационное агентство Русского Общественного Движения «Возрождение. Золотой Век». URL: <http://новости-донбасса.ru-an.info/новости/правда-о-сражающемся-донбассе-от-захара-прилепина-часть-1>. Дата публикации: 14.07.2016.

134. Прилепин Захар. Письма из Донбасса. Батя. URL: <https://chagnavstretchy.mirtesen.ru/blog/43917501193/Pisma-iz-Donbassa.-Batya.-Zahar-Prilepin>.

135. Прилепин Захар. Письма из Донбасса: № 2. Анна /

День Сварога. URL: <https://www.svarogday.com/zaxar-prilepin-pisma-iz-donbassa-2-anna/>. Дата публикации: 08.07.2016.

136. Прилепин Захар. Письмо шестое. Сильные люди и слабые люди / Русская народная линия. URL: https://ruskline.ru/opp/2016/iyul/22/pismo_shestoe_silnye_lyudi_i_slabye_lyudi. Дата публикации: 22.07.2016.

137. Программа Коммунистической партии Советского Союза. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/124051/Программа>.

138. Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история // Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. М.: Наука, 1993. 570 с.

139. Прокопий Кесарийский. Война с готами / Прокопий Кесарийский; пер. С.П. Кондратьев. Москва: Директ-Медиа, 2008. 767 с. Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38619> (дата обращения: 31.03.2021).

140. Прокошева В.Е. Современные подходы к изучению травелогов // Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сб. ст. по матер. XII–XIII междунар. науч.-практ. конф. № 7–8(10). Новосибирск: СибАК, 2018. С. 21–27.

141. Прохоров Ю.Е. В поисках концепта / Ю.Е. Прохоров. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2009. 176 с.

142. Путешествия и географические открытия в XV–XIX вв., М., Л., 1965.

143. Путь Британии к социализму: Программа Коммунистической партии Великобритании (январь 1951 года) / STALINISM.RU. URL: <https://stalinism.ru/sobranie-sochineniy/tom-xviii/put-britanii-k-sotsializmu-programma-kommunisticheskoy-partii-velikobritanii-yanvar-1951-goda.html>.

144. Пятигорский А.М. Миграция. Диффузия. Антропоток / Государство. Антропоток: Доклад Центра стратегических исследований Приволжского федерального округа. М., 2002. С. 165–168.

145. Редькина Т.Ю. Трэвел-медиа-текст: способы и приемы речепорождения: уч.-мет. пос. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет: Высшая школа журналистики и массовой коммуникации, 2013. 74 с.

146. Русаков В.М. «Гость» как культурно-исторический феномен // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2013. № 11–12.

С. 172–174.

147. Русаков В.М. Homo viator – через призму его травелогов на рубеже XX–XXI вв. // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2013. № 13. С. 31–35.

148. Русаков В.М. Архетипические категории (концепты) в дискурсе травелога. // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2010. № 10. с. 209–210.

149. Русаков В.М. Дискурс травелога: словари и справочники как изречение неизреченного // Научно-практический альманах «Дискурс-Пи». 2008. № 8. С. 29–33.

150. Русаков В.М. Многообразие видов и жанров травелога // Научный журнал «Дискурс-Пи» / учреждение Уральское отделение РАН, Институт философии и права. Под ред. О.Ф. Русаковой. Екатеринбург, ИД «Дискурс-Пи», 2013, вып. 11–12. с. 304–306.

151. Русаков В.М. Пути в незнание: рационализация иррационального в дискурсе травелога // Дискурсология: Методология. Теория. Практика. Доклады Третьей международной научно-практической конференции. Том 1. Екатеринбург, 2008. с. 53–55.

152. Русаков В.М. Образ России в травелоге И.С. Тургенева «Записки охотника» // Образно-ментальный мир России: вчера, сегодня, завтра [Текст]: материалы II Междунар. науч. очно-заочной конф. / [отв. ред. В.В. Егоров]. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. экон. ун-та, 2014. С. 114–119.

153. Русаков В.М., Русакова О.Ф. Методология дискурс-исследования травелога // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2014. № 4 (17). С. 12–18.

154. Русакова О.Ф. Метафорика и концептосфера дискурса мобильности // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2013. № 13. С. 19–25.

155. Русакова О.Ф. Структурный дискурс-анализ статьи президента РФ В. Путина «75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим» // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2020. № 4 (41). С. 10–25.

156. Русакова О.Ф., Грибовод Е.Г. Персональный вклад уральских ученых в изучение политических дискурсов: структурно-тематический обзор // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2018. № 2 (31). С. 30–113.

157. Русакова О.Ф., Ишменев Е.В. Критический дискурс-анализ // Современные теории дискурса: мультидисциплинарный анализ. Серия «Дискурсология».

Вып. 1. Екатеринбург, 2006 . ИД «Дискурс-Пи». С. 39–54.

158. Русакова О.Ф., Русаков В.М. Дискурс постправды как медиатеchnология политики постпамяти // Научный журнал «Дискурс-Пи». 2019. № 2 (35). С. 10–27.

159. Русакова О.Ф., Русаков В.М. PR-дискурс: теоретико-методологический анализ. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: УрО РАН : ИД «Дискурс-Пи», 2011. 336 с.

160. Русакова О.Ф., Спасский А.Е. Дискурс как властный ресурс // Современные теории дискурса: мультидисциплинарный анализ. Сер.: «Дискурсология». Вып. 1. Екатеринбург: Издательский Дом «Дискурс-Пи», 2006. С. 151–164.

161. Русакова О.Ф. Перформативный поворот в современных гуманитарных исследованиях // Гуманитарная академическая наука Урала: приоритеты и перспективы исследовательского поиска: материалы Всероссийской научной конференции. 17–18 июня 2013 г. Екатеринбург: АМБ : РАН : УрО РАН : ИИиА : ИФиП, 2013. С. 66–74.

162. Русский травелог XVIII–XX веков: коллективная монография / под ред. Т.И. Печерской; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: Изд-во НГПУ. 2015. 656 с.

163. Русский травелог XVIII–XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы: коллективная монография / под ред. Т.И. Печерской, Н.В. Константиновой; Министерство образования и науки РФ, Новосиб. гос. ун-т. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. 462 с.

164. Слышкин Г.Г. От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе. М.: Академия, 2000. 125 с.

165. Современный дискурс-анализ: повестка дня, проблематика, перспективы: коллективная монография / под ред. Е.А. Кожемякина, А.В. Полонского. Белгород: ИД «Белгород», 2016. 244 с.

166. Соловьев В.И. Как я умер. Субъективный травелог. М.: Рипол Классик, 2007. 720 с.

167. Соловьева Н.В. Особенности пространственно-временной организации мифологической и сказочной картин мира // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 10 (64). Ч. 3. С. 48–54.

168. Социоанализ Пьера Бурдьё. Альманах Российско-французского центра социологии и философии Института

социологии Российской Академии наук. М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2001. 288 с.

169. Список маршей протеста на Вашингтон. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_маршей_протеста_на_Вашингтон.

170. Степанов С. Услада слабых и пресыщенных. Мифы и мифы трансперсональной психологии // Школьный психолог. 2001. № 39 (181). URL: http://psy.1september.ru/2001/39/4_5.htm.

171. Степанов Ю.С. Концепт // Константы: Словарь русской культуры: Изд. 3-е, испр. и доп. М.: Академический проект, 2004. С. 42–83.

172. Стоянов В.В. Концепт пути в лирике В. Высоцкого // Филология и лингвистика: проблемы и перспективы: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2011 г.). / под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 55–58.

173. Талейран Ш.-М., Мемуары. М.: Издательство института международных отношений, 1959. 440 с. URL: <http://militera.lib.ru/memo/french/talleyrand/index.html>.

174. Тён А. ван Дейк. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации / пер. с англ. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. 344 с.

175. Технологические уроки выборов президента Франции для России. Сокращённая версия / Minchenko consulting. Май 2017. URL: http://minchenko.ru/netcat_files/userfiles/2/Dokumenty/Uroki_vyborov_prezidenta_Frantsii_dlya_Rossii.pdf.

176. Тимофеева И.Ю. Авантюризм в русской культуре конца XVII – первой четверти XIX века: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры»: дис. ... канд. культурологических наук. Комсомольск-на-Амуре, 2005. 151 с. РГБ ОД, 61:06–24/16. URL: <http://lib.ua-ru.net/diss/cont/189323.html>.

177. Тихвинский С.Л. Путь Китая к объединению и независимости (1898–1949). М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1996. 574 с.

178. Топоров В.Н. Пространство и текст // Текст: семантика и структура / отв. ред. Т.В. Цивьян. М.: Наука, 1983. С. 272–284.

179. Топоров В.Н. Древо жизни // Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х тт. / Гл. ред. С.А. Токарев. М.: «Советская

Энциклопедия», 1980. Т. 1. С. 396–398.

180. Топоров В.Н. Древо мировое // Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х тт. / Гл. ред. С.А. Токарев. М.: «Советская Энциклопедия», 1980. Т. 1. С. 398–406.

181. Тороп П.Х. Хронотоп // Словарь терминологии тартусско-московской семиотической школы / сост. Я. Левченко; под рук. И.А. Чернова. URL: <http://slovar.lib.ru/dictionary/hronotop.htm>.

182. Ухтомский А.А. Доминанта. Статьи разных лет. 1887–1939. СПб.: Питер, 2002. 447 с.

183. Фаленкова Е.В. Феномен странничества в русской культуре: на материале творчества Л.Н. Толстого: дис. ... канд. филос. наук. Тюмень, 2013.

184. Франк С. Русские травелоги середины 1930-х годов // Беглые взгляды: Новое прочтение русских травелогов первой трети XX века: Сборник статей / перевод с немецкого Г.А. Тиме. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 180–211.

185. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. 366 с.

186. Фрейденоберг О.М. Миф и литература Древности. М., Изд. фирма «Восточная литература» РАН, 1998. 800 с.

187. Фуко Мишель. Археология изгнания / пер. с фр.; общ. ред. Бр. Левченко. К.: Ника-Центр, 1996. 208 с.

188. Фуко М. Ненормальные: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1974–1975 учебном году. СПб.: Наука, 2005. 432 с.

189. Чудова Наталия. Помериться хиршами, или о новом цивилизационном вызове // Русский репортер / Эксперт. URL: <http://rusrep.ru/article/2013/10/22/hyrsh>.

190. Шаршун С. Магический реализм / С. Шаршун // Числа. 1932, № 6. С. 229–232.

191. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса М.: ИТДГК «Гнозис», 2004. 326 с.

192. Шпак Г.В. Записки английских путешественников о России конца XVI – начала XVII века в контексте британской травелогографии // Диалог со временем. 2020. Вып. 70. С. 235–250. URL: https://roii.ru/publications/dialogue/article/70_16/shpak_g.v/english-travellers-notes-about-the-16th-17th-century-russia-in-the-context-of-british-travelography.

193. Шпак Г.В. Репрезентация образов времени

и пространства в европейском травелоге XVII–XVIII вв.: специальность 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования»: дис. ... канд. истор. н. Москва, 2018. 161 с.

194. Шталь И.В. Цезарь, Гай Юлий // Краткая литературная энциклопедия / главный редактор А.А. Сурков. М.: Издательство «Советская энциклопедия», 1975. Т. 8. С. 381.

195. Щукин В.Г. О филологическом образе мира (философские заметки) // Вопросы философии. 2004. № 10. С. 47–64.

196. Эйнштейн А. Собрание научных трудов в четырех томах. Том 2. М.: Издательство Академии наук СССР, 1966. 879 с.

197. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. Архетипы и повторяемость. СПб.: Алетейя, 1998. 249 с.

198. Эткинд А. Толкование путешествий. Россия и Америка в травелогах и интертекстах. М.: Новое литературное обозрение, 2001. 496 с.

199. Юлий Цезарь. Записки о галльской войне / Сайт «Библиотека Гумер». URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/cezar/.

200. Юнг К.-Г. Воспоминания, сны, размышления / перевод В. Поликарпов. Мн.: ООО «Харвест», 2003. 496 с.

201. Archetype // The New Encyclopedia Britannica. Chicago, 1990. V. 1. P. 529.

202. Atkinson G., Les relations des voyages du 18 siècle et révolution des idées, P., 1924.

203. Bagrow L. History of cartography. Chicago, 1985.

204. Blanton C. Travel Writing. The Self and the World [Text] / C. Blanton. New York: Twayne Publishers, 1997.

205. Burton Holmes, Extraordinary Traveler. URL: <http://www.burtonholmes.org>. Дата публикации: 08.12.1999.

206. Burton Holmes, the «Father of the Travelogue» / The Burton Holmes Archive. URL: <http://www.burtonholmesarchive.com/>.

207. Campbell J. The Hero with a thousand Faces. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1949.

208. Campbell J. The Masks of God. New York: Viking Press, 1968.

209. Chatwin Bruce. In Patagonia (1977). URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.

210. Cocking B. Travel Journalism / Journalism Studies. 10:1. 2009.
211. De Fronzo J. Revolutionary Movements in World History: From 1750 to the Present. 3 vols. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO, 2006. 1004 p.
212. Douglas Norman. Siren Land (1911). URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.
213. Freya Stark, The Valley of the Assassins (1934) <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.
214. George D., Hindle C. Travel Writing / D. George, C. Hindle. London: Lonely Planet, 2005.
215. Goodwin J. No Other Way Out: States and Revolutionary Movements, 1945–1991. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
216. Hanusch F. Taking travel journalism seriously: Suggestions for scientific inquiry into a neglected genre // ANZCA09 Communication, Creativity and Global Citizenship: Refereed Proceedings: <http://anzca09.org>, 2009. URL: <https://www.researchgate.net/publication/228981499>.
217. Hanusch F. The Dimensions of Travel Journalism // Journalism Studies. 2010. 11:1. Pp. 68–82.
218. Harner M. The Way of the Shaman. New York, Harper & Row, 1980.
219. Herodotus, Histories. URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.
220. Holmes Burton. Burton Holmes Travelogues: The Greatest Traveler of His Time, 1892–1952 (Photo Books) / Genoa Caldwell (Editor), Benedikt Taschen (Director). September 1, 2006 . URL: <http://www.burtonholmesarchive.com/>.
221. Holmes Burton. The Yellowstone National Park. The Grand Cañon of Arizona. Mokiland. 1910. URL: <http://www.burtonholmes.org>.
222. Hudson W.H. Afoot in England. By W.H. Hudson. URL: <http://www.gutenberg.org/5/4/0/5406/>.
223. Ibn Battuta. Travels in Asia and Africa 1325–1354, tr. and ed. H.A.R. Gibb. London: Broadway House, 1929.
224. Kerouac Jack. On the Road (1957). URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.

-
225. Leed E.J. *The Mind of the Traveler. From Gilgamesh to Global Tourism* [Text] / E.J. Leed. New York: Basic Books, 1991. 328 p.
226. Marco Polo, *The Travels of Marco Polo*. URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.
227. Mayle Peter. *A Year in Provence* (1989). URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.
228. On Travelogues // *Old World Wandering*. URL: <http://www.oldworldwandering.com/on-the-travelogue/>.
229. Roan Jeanette. *Envisioning Asia: On Location, Travel, and the Cinematic Geography of U.S. Orientalism*. Published by: University of Michigan Press, 2010.
230. Santos C.A. Cultural politics in contemporary travel writing. *Annals of Tourism Research*. 33(3). 2006.
231. Simmons B.A. Saying the same old things: a contemporary travel discourse and the popular magazine text // *Tourism and Postcolonialism* / Eds – C. Michael Hall and Hazel Tucker. New York: Routledge, 2004. Pp. 43–56.
232. Stagl J. *A History of Curiosity: The Theory of Travel 1550–1800*. Chur. 1995. Pp. 49–94.
233. Sterne Laurence. *A Sentimental Journey Through France and Italy* (1768). URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.
234. *The Burton Holmes Lectures* (2019). The Little. Creative Media Partners, LLC, 12 map. 2019 г. URL: www.burtonholmes.org.
235. *The Burton Holmes Lectures* (1905). Volume 8. St. Petersburg, Moscow, Trans-Siberian Railway. McClure, Phillips & Co. New York. MCMV.
236. *The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes* (1907–21). Vol. 14. *The Victorian Age, Part Two* // VII. *The Literature of Travel, 1700–1900*. URL: <http://www.bartleby.com/224/0700.html>.
237. *The Encyclopedia of Political Revolutions* / Ed; J.A. Goldstone. Washington, DC: CQ Press, 1998. 580 p.
238. Tomson C. *Travel writing. The new critical idiom*. 2011. First edition published Rutledge.
239. Tony and Maureen Wheeler. *Across Asia on the Cheap* (1973). URL: <https://www.smithsonianmag.com/travel/the-top-ten-most-influential-travel-books-6072030/>.

Фото-видео-источники

1. «Агония и экстаз»: гормонально заряженные фотографии юных влюблённых из 90-х / Камералабс. URL: <https://cameralabs.org/12465-agoniya-i-ekstaz-gormonalno-zaryazhennye-fotografii-yunyh-vlyubljonnykh-iz-90-kh>.
2. «Берлин»: уникальная фотокнига 1930-х годов, где реальность страннее вымысла / Камералабс. URL: <https://yandex.ru/turbo/cameralabs.org/s/aeon/fotokniga-berlin/albom>.
3. Боги: как смакуют жизнь стриптизёрши и представители уличной культуры американского Юга / Камералабс. URL: <https://cameralabs.org/11126-bogi-kak-smakuyut-zhizn-striptizjorshi-i-predstaviteli-ulichnoj-kultury-amerikanskogo-yuga>. Дата публикации: 05.01.2017.
4. История в фотографиях: люди, времена и нравы / Камералабс. URL: <https://cameralabs.org/aeon/aeonself/fotoarhiv/kairos/novoe>.
5. «Порнографический шик» Хельмута Ньютона в цвете / Камералабс. URL: https://yandex.ru/turbo/cameralabs.org/s/10632-pornograficheskij-shik-khelmuta-nyutona-v-tsvete?utm_source=turbo_turbo.
6. Тайна женственности в эротичных фотографиях Эллен фон Унверт / Камералабс. URL: https://yandex.ru/turbo/cameralabs.org/s/9160-tajna-zhenstvennosti-v-erotichnykh-fotografiyakh-ellen-fon-unvert?utm_source=turbo_turbo.
7. Уильям Кляйн: Москва, Рим, Токио и другие города в снимках легендарного уличного фотографа / Камералабс. URL: <https://cameralabs.org/aeon/fotograf-william-klein/albom>.
8. Фотограф Боб Карлос Кларк – «британский ответ Хельмуту Ньютоу» / Камералабс. URL: https://yandex.ru/turbo/cameralabs.org/s/10671-fotograf-bob-karlos-klark-britanskij-otvet-khelmutu-nyutonu?utm_source=turbo_turbo.
9. Фотограф посетил все бордели Невады. Вот какие они на самом деле / Камералабс. URL: <https://cameralabs.org/9351-fotograf-posetil-vse-bordeli-nevady-vot-kakie-oni-na-samom-dele>.
10. Journal of tourism history / Informa UK Limited. URL: <http://www.tandf.co.uk/journals/1755-182x>.