# НЕСКАЗУЕМАЯ СТРАНА БЕЛОВОДЬЕ: ИЕРОТОПИЯ И ПОИСК ПРИБЕЖИЩА СВОБОДЫ И БЛАГОЧЕСТИЯ В РОССИЙСКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ XVIII – НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЙ



Руденко В.Н., академик РАН Республика Алтай Усть-Кокса, 29 июля 2024 года

#### БЕЛОВОДЬЕ В ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИХ И ХИЛИАСТИЧЕСКИХ ЛЕГЕНДАХ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

ЛЕГЕНДЫ О ВОЗВРАЩАЮЩИХСЯ ЦАРЯХ-ИЗБАВИТЕЛЯХ\*

ЛЕГЕНДЫ О ДАЛЁКИХ ЗЕМЛЯХ\*

Легенда о Петре II

Легенда о Петре III

Легенда о царевиче Дмитрии и др.

Легенда о невидимом граде Китеже

Легенда о реке Дарье

Легенда о городе Игната

ЛЕГЕНДА О БЕЛОВОДЬЕ

\*Чистов К.В. Русские народные социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М.: Наука, 1967

#### ВЫДАЮЩИЕСЯ СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ТЕМЕ



Мельников-Печерский Павел Иванович, 1818-1883



Гуляев Степан Иванович, 1805-1888



Афанасий Прокофьевич Щапов, 1831-1876



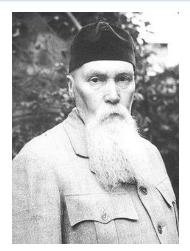
Новосёлов Александр Ефремович, 1884-1918



Белослюдов Алексей Николаевич, 1887-1939



Короленко Владимир Галактионович, 1853-1921

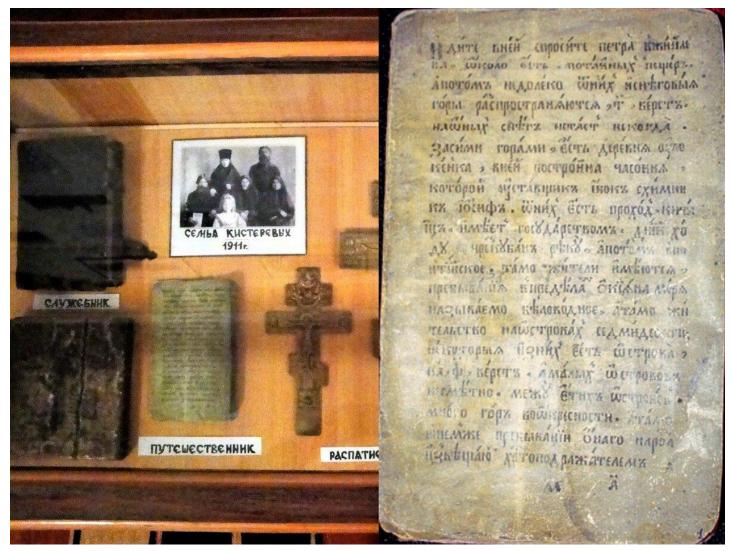


Рерих Николай Константинович, 1874-1947



Чистов Кирилл Васильевич, 1919-2007

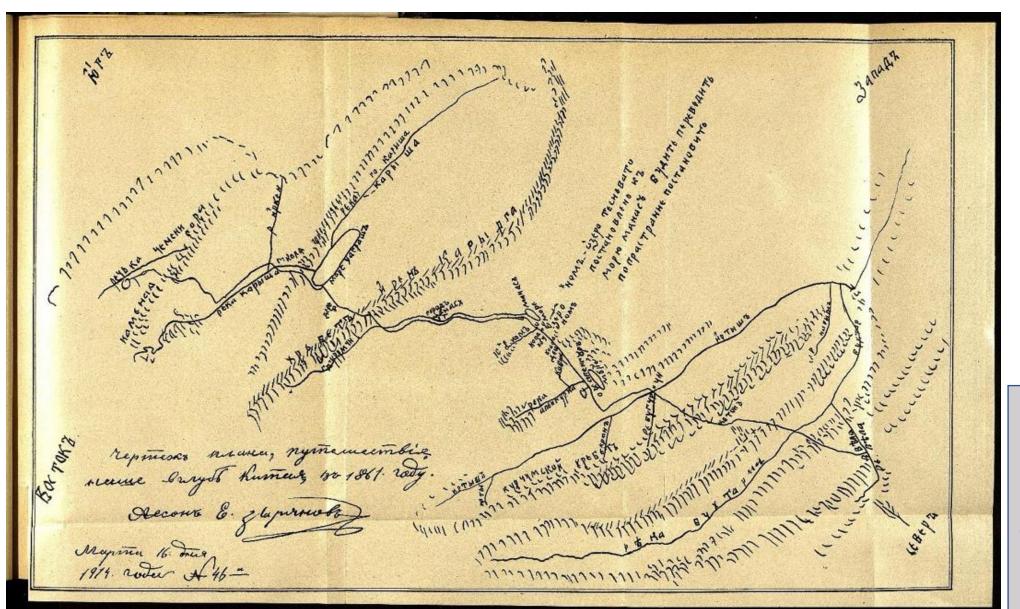
#### «ПУТЕШЕСТВЕННИК» Марка Топозёрского — основной источник



Маршрут, сиречь путешественник: от Москвы на Казань, от Казани до Екатеринбурга и на Тюмень, на Каменогорск, на Выбернум деревню, на Избенск, вверх по реке Катуни на Красноярск, на деревню Устьюбу, во оной спросить странноприимца Петра Кириллова. Около их пещер множество тайных и мало подале от них снеговыя горы распространяются на 300 верст, и снег никогда на оных горах не тает. За оными горами деревня Умоменска и в ней часовня; инок схимник Иосиф. От них есть проход Китайским государством, 44 дня ходу, через Губань, потом в Опоньское государство. Там жители имеют пребывание в пределах окияна-моря, называемое Беловодие.

Копия первой страницы "Путешественника" из Солонешенского музея, село Солонешное, Алтайский край.

#### ПО МАРШРУТАМ «ПУТЕШЕСТВЕННИКА»



Белослюдов А.Н. «К истории Беловодья», Записки Зап.-Сиб. отд-Русск. Геогр. Ова., Т. XXXVIII, Омск, 1916, стр. 32-35

Подлинный чертеж пути (1861 -1863 гг.), составленный Ассоном Зыряновым

#### ПО МАРШРУТАМ «ПУТЕШЕСТВЕННИКА»

**Делегация**: Казак Мустаевской станицы **Онисим Варсонофьевич Барышников**, урядник Рубеженской станицы **Вонифатий Данилович Максимычев** и **Григорий Терентьевич Хохлов** (Кирсановской станицы). На расходы было собрано 2,500 рублей, да жители города Уральска прибавили от себя около 100 рублей.

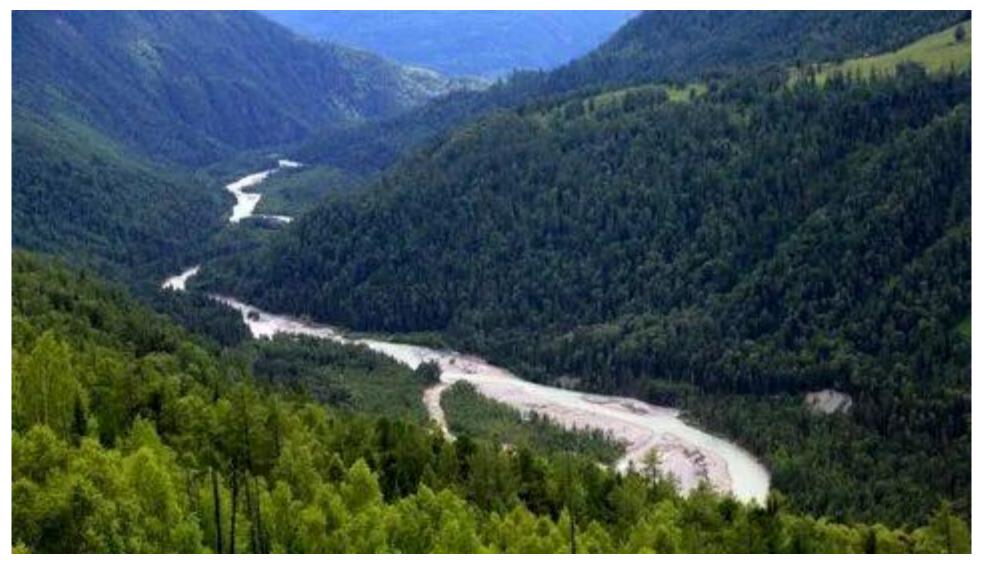


#### МАЙ – ОКТЯБРЬ 1898

Уральск — Саратов — Тамбов — Козлов — Новочеркасск — Одесса — Константинополь — Сан-Стефано — Афон — Салоники — Смирна — Хио — о Родос — о. Кипр — Ларнак — Бейрут — Сидон — Акра — Хайфа — Иерусалим — Иерихон — Яффа — Порт-Саид — Коломбо — о. Суматра — п-ов Малакка - Сингапур — Сайгон — Гон-Конг — Шанхай — Ханчжоу — Нагасаки — Владивосток — Хабаровск — Благовещенск — Чита — Верхнеудинск — Иркутск — Красноярск - ....



*Хохлов* Г.Т. Путешествие уральских казаков в "Беловодское царство"/ Г. Т. Хохлов; с предисл. В. Г. Короленко. - СПб. : Типо-лит. "Герольд", 1903. - 112 с.



Основой становления легенды о Беловодье стала история заселения Бухтарминской и Уймонской долин Южного Алтая в конце XVIII столетия вне границ Российской империи

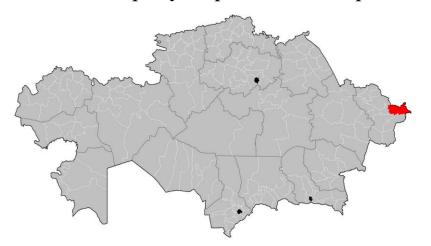
https://silkadv.com/sites/default/fi les/Kazahstan/Priroda/Vostochnyi \_Kazahstan/Reki\_Vostochnogo\_K z/Buhtarma/0\_3\_IMG\_8449min.JPG

Долина реки Бухтарма, Катон-Карагайский район



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Плоскогорье\_Укок%2С\_вид\_на\_истоки\_р.\_Бухтарма.jpg

Вид на истоки р. Бухтарма, плоскогорье Укок

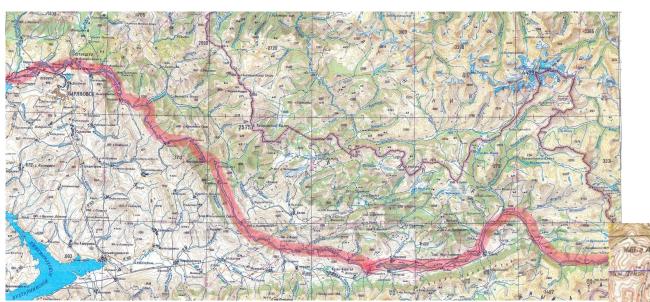


https://ru.wikipedia.org/wiki/ Катон-Карагайский\_район



https://ru.wikipedia.org/wiki/Укок

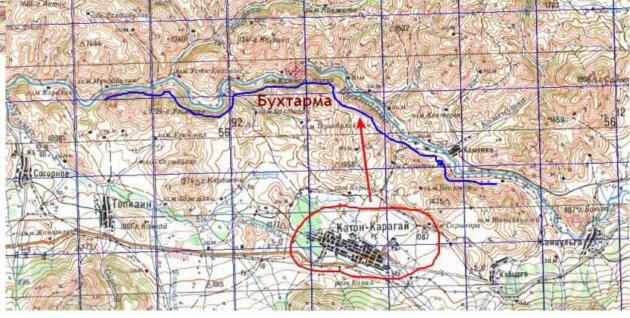
Катон-Карагайский район, Казахстан



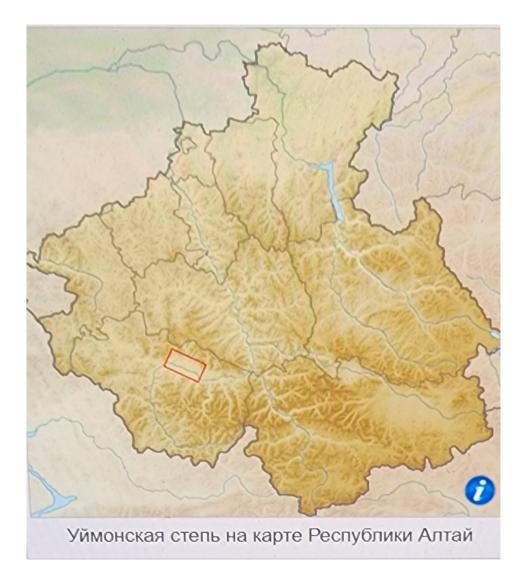
Река БУХТАРМА



https://storag e.yvision.kz/ images/user/ vzenkov/0i W8fcVr7i4k nLMAct52k aV4h69HP8. jpg



https://ya.ru/images/search?from=tabbar&img\_url=https%3A%2F%2Fastanafishclub.ucoz.net %2F\_fr%2F6513286.jpg&lr=54&p=1&pos=13&rpt=simage&text=бухтарма%20карта



#### УЙМОНСКАЯ СТЕПЬ



https://avatars.mds.yandex.net/i?id=f5091a22d31021b4793c251d98e58741e3e7fe24-4570724-images-thumbs&n=13

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2a/Relief\_Map\_of\_Altai\_Republic.png/405px-Relief\_Map\_of\_Altai\_Republic.png

Казахстан

Юго-Западный Алтай в конце XVIII в.



Карта Юго-Западного Алтая конца XVIII в.. Поселения бухтарминских каменщиков

Легенда сформировалась в период с конца XVIII века, активно распространилась с 1791 по 1807 гг. в среде старообрядцев-бегунов

https://altaistarover.ru/articles/history/208-istoriya-religii-ust-koksinskij-rajon
(Документы по истории Усть-Коксинского района)





Алтайские старообрядцы

https://avatars.mds.yandex.net/i?id=6ea955d7eeeb031 3067ae3618246de544cded eba6b92d0af-13019720-images-thumbs&n=13

Бухтарминские камещики https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen\_doc/1866101/pub\_5d56bfc18c5be800ae856408\_5d56c00444742600aedc0c89/scale\_1200



Молодежь из старообрядческой общины бухтарминских каменщиков (Алтай). Праздничные гуляния. 1927 год. https://dzen.ru/a/YVYPrEL-IkzTIyIo

#### Материковая версия



Алтай, Гималаи, Тибет Индия, Афганистан

Китай. Озеро Лобнор

Австрийская Буковина, Белая Криница

Аляска

#### Островная версия



Японское море

Сандвичевы острова

Архипелаги Патагонии

https://primamediamts.servicecdn.ru/f/big/3 960/3959394.jpeg

## САКРАЛЬНОСТЬ БЕЛОВОДЬЯ: МАТЕРИКОВАЯ ВЕРСИЯ

Путь в Беловодье трудный: "Идешь, с одной стороны – горы, с другой – болота. Никто не может доехать. Туман покрывает, только петухи слышны»

Рерихи "три года по всем дорогам путешествовали. На Беловодье были. Три дня там прожили. Фотографии показывали оттуда. Василисе скатерть подарили, комуто рубаху оттуда" (Со слов дочери Вахрамея Семеновича Атаманова Агафьи).

*Цесулевич Л.Р.* На Алтае // Н.К. Рерих. Жизнь и творчество. Сб. ст. М., 1978. С. 169–185.

https://35photo.pro/photos\_main/295/1479 493.jpg



## САКРАЛЬНОСТЬ БЕЛОВОДЬЯ: ОСТРОВНАЯ ВЕРСИЯ

«Там жители на островах семидесяти, некоторые из них и на 500 верстах расстоянием, а малых островов исчислить невозможно» (Путешественник)



https://i.artfile.ru/1920x1080\_609588\_[www.ArtFile.ru].jpg

## САКРАЛЬНОСТЬ БЕЛОВОДЬЯ: ОБИТЕЛЬ СВОБОДЫ И БЛАГОЧЕСТИЯ

В Беловодье 500 000 жителей и более. Столица – город Трапезангунсяк (рус. – Левек или Банкон)

#### ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ

Справедливый христианский ЦАРЬ - КРАЛЬ

#### ТРЕХЧИННАЯ ЦЕРКОВНАЯ ИЕРАРХИЯ:

православный патриарх антиохийского поставления; четыре епископа «асирского поставления»; Настоятели 40 русских церквей, 170 церквей асирского языка.

ЕПАРХИИ «по всему лицу земному»

СВОБОДНЫЕ САМОУПРАВЛЯЕМЫЕ ОБЩИНЫ-АРТЕЛИ

## САКРАЛЬНОСТЬ БЕЛОВОДЬЯ: ОБИТЕЛЬ СВОБОДЫ И БЛАГОЧЕСТИЯ

CHupennu MESENTIL Tampiopes. CAABAHO-ETEADEOACKTH, HHAOCTAHCHTH, йндінскій, камбайскій, баттонскій, Антио-йндінскій, ОСТЯ-Йндін а вестя йндін, а африкін. а америки землики ЛИ, НАПЕЛАНСКІА ЗЕМЛІН НАДПЛШАГОНАМИ. ЛАГОБОЛЕНІСМЯ, СТЕЛА ЖИВОНАЧАЛІННА ТРОЙЦІІ. ШЦА Й Існа йсоменствеми стато Аха, и софиасиими . виспычанимя, испычаня сей багоговейнии мужев.

Патріархъ Славяно-Бѣловодскій, Индостанскій, Индіянскій, Камбайскій, Японскій и Англо-Индѣйскій, Ость Индіи и Вестъ Индіи, и Африкіи, и Америки, и земли Хили, и Магелланскія земли над Патагонами, и Бразиліи.

Фрагмент грамоты «архиепископа» "всея Руссіи и Сибири» беловодского поставления **АРКАДИЯ** (Антона Савельевича Пикульского, 1934-1903) с перечислением титулов вымышленного патриарха **МЕЛЕТИЯ** 

PГАДА: https://rodina-history.ru/2016/10/07/rodina-samozvanec.html

## САКРАЛЬНОСТЬ БЕЛОВОДЬЯ: ОБИТЕЛЬ СВОБОДЫ И БЛАГОЧЕСТИЯ

Нет вообще никакой государственной организации, «светского суда не имеют»

Нет армии – войн не ведет; нет полиции, чиновников и никонианских священников.

Нет паспортов и денег с антихристовой печатью

Нет помещиков, ревизий (переписей), податей и поборов

Там нет ни убийства, ни татьбы воровства)



«Ересей и расколов, как в России, там нету, обману, грабежу и лжи нет же, но во всих — едина любовь»

«Нет и не может быть антихриста, где живут православные христиане, и нет никаких гонений за веру»

«В полном благоденствии живут праведники».

Время проводят в трудах на плодороднейших землях

**Царит истинное древлеправославное** благочестие

Царствует истинная, православная вера, насаженная там непосредственно еще апостолом Фомой

### ПОИСКИ БЕЛОВОДЬЯ И СУДЬБА ЛЕГЕНДЫ

Зарождение легенды во второй половине XVIII столетия в связи с возникновением на Алтае поселений вольных каменщиков, свободных от государства и церкви

Распространение списков «Путешественника» с конца XVIII столетия

Первое донесение о Беловодье в Министерство внутренних дел от поселянина Бобылева из Томской губернии – 1807 г.

Первые документированные попытки поиска Беловодья - 1825-1826 гг.

Бегство крестьян в поисках Беловодья в 30-е и 40-е годы, в 60-е и 80-е гг. XIX в. из-под Семипалатинска, Томска, Барнаула, Тобольска и др.

Делегация уральских казаков – 1898 г.

Поиски Беловодья в 30-е годы XX в. В связи с коллективизацией\*

Аляскинский след Беловодской легенды\*

УГАСАНИЕ ЛЕГЕНДЫ КАК СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА и её переход в сферу СИМВОЛИЗМА

\**Савоскул С.С.* Аляска – последний рубеж Беловодья? //Этнографическое обозрение. 2010. № 6. С. 141-157

### СИМВОЛИКА БЕЛОВОДЬЯ В ЭЗОТЕРИКЕ

## Сокровенное сказание о **Беловодье**

Приписывается Георгию Дмитриевичу
Гребенщикову
(6 мая 188(3-4) - 11 января 1964)
Записано 15/27 июля 1893 года со слов
о.Владимира, иеромонаха Вышенской Успенской мужской пустыни, Тамбовской губернии,
Шацкого уезда.

[о седьмом посольстве князя Владимира Красно Солнышко в Беловодье в поисках истинной веры]

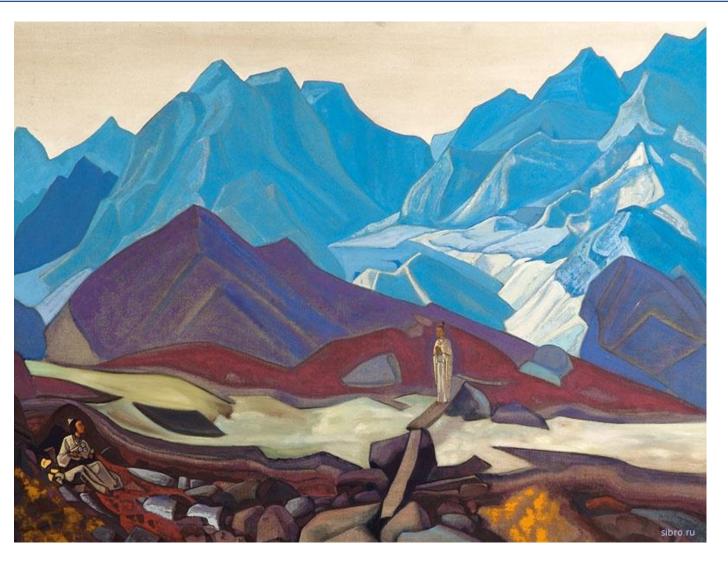


https://myshambhala.com/books/legends/So krovennoe\_skazanie\_o\_Belovodje.htm

## СИМВОЛИКА БЕЛОВОДЬЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ Н.К. РЕРИХА

#### Рерих Н.К. ОТТУДА

1936 г. Холст, темпера. 91,5 х 122 см. Музей Николая Рериха. Нью-Йорк, США



https://etikavomne.ru/galereya/galereya-nkr/ottuda

## СИМВОЛИКА БЕЛОВОДЬЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ Н.К. РЕРИХА

Рерих Н.К. Странник Светлого града

1933 Холст, темпера 61 × 96.5 cm Музей Николая Рериха. Нью-Йорк, США

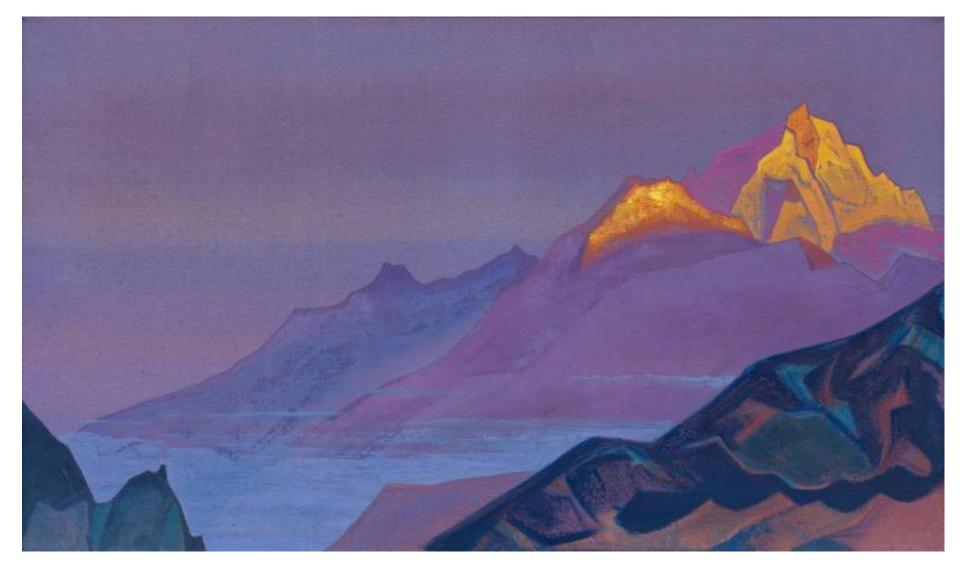


http://roerich-heritage.ru/data/ny-mus/10145/index.php

## СИМВОЛИКА БЕЛОВОДЬЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ Н.К. РЕРИХА

Рерих Н.К. Путь в Шамбалу

1933 холст, темпера 46.4 × 78.7 cm Музей Николая Рериха. Нью-Йорк, США



http://roerich-heritage.ru/data/ny-mus/10144/index.php

#### СОВРЕМЕННЫЕ ИСКАТЕЛИ БЕЛОВОДЬЯ







Рушель Блаво [Хаимов] рассказывает о тайне Алтая! Экспедиция на Алтай или в поисках Беловодья // https://dzen.ru/a/X7IZE3D12hva7K0C

### **ВЫВОДЫ**

Легенда о Беловодье – важная составляющая российской духовной культуры

Как разновидность легенд о далёких землях, легенда о Беловодье в конце XVIII— начале XX столетий была формой социального протеста и выражением неповиновения светской и духовной власти

Конструирование сакрального пространства - Беловодья — осуществлялось в контексте духовных исканий в России в разных слоях общества

Многие сюжеты легенды о Беловодье стали созвучны исканиям народников, в частности, о самоуправляемых общинах-артелях; коллективизме, народной нравственности, народном праве, самозаконности и самосуде, о народной воле.

В настоящее время легенда о Беловдье является достоянием фольклористики, дает вдохновение поиску пути к просветлению души и к лучшему миру сторонникам эзотерики, романтикам и путешественникам

## БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

