

К.С. Романова

ДИСКУРС ПАРАДОКСОВ ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Романова
Кира Степановна

кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник Института философии и права УрО РАН, член-корреспондент МАДИ

«Мы познаем истину не только разумом, но и сердцем».

Б. Паскаль

«Сердце – уже нечто большее, чем чувство. Сердце есть то, что есть Я, и не только в это мгновение, но и вообще мой характер».

Г. Гегель

Любое бытие для индивида, которое находится за горизонтом, психологически для него представляется как иное бытие и пробуждает у него особый интерес, тем более, как гласит народная мудрость: «хорошо там, где нас нет!» Желание постичь это «хорошо», которое существует без нас, является одним из стимулов к травелогу. В настоящее время потребность в травелоге относится к высшим потребностям личности, охватывает не только физические чувства, но и ее духовные потребности. Мир дается человеку только в формах его субъективности. Свободные путешествия свободных людей – это результат собственных желаний и усилий, развертывание и проявление своего собственного мира

В.Г. Лысенко утверждает, что познание чужого есть способ самопознания. Ксенология – наука о чужом вступает как антипод дискурса идентичности¹.

Травелог в Индию совершенный группой научных сотрудников Уральского региона, для проведения международной конференции:

«Дискурс травелога: Индийская тема в полифонии межкультурной коммуникации» был определен интересом к истории развития практических отношений Индии и России, (изменение их на фоне глобализации, а также, в связи с изменением демографического фактора, выдвигающего Индию на первое место в мире), и их теоретическим осмыслением.

Само название этой страны будоражило наше воображение представлениями о сказочной таинственности, могущественным обликом махараджей, величавостью гордых слонов и тигров, несгибаемой волей Махатма Ганди, отстаивавшим в долгой борьбе независимость страны. Как в последствии отмечал Дж. Неру «Народ был главным действующим лицом, а за его спиной стояли, подталкивая его, великие исторические силы... Если бы не эта историческая обстановка и политические и социальные силы, никакие вожди или агитаторы не могли бы заставить народ действовать»². Индия – страна непередаваемых оттенков красок, благоухающего аромата, утонченных форм, древних традиций, многообразия языков, богатой архитектуры и обширной географии.

Чужой мир, чужая культура в первую очередь познается через отличия от своей, порождая неожиданные, странные, противоречивые чувства удивления, а затем, приятие или неприятие этих отличий. Многие институты и явления социальной жизни и культуры казались не только противоречивым, но и взаимоисключаемыми. Однако во всем многообразии этих дискурсов культурной жизни Индии, создавался целостный гармоничный причудливый, почти сказочный ее образ, не в полной мере отражающий реальное положение этой страны в мире, учитывая ее демографический фактор (2-ое место в мире после Китая). Организация общественной жизни во всех ее проявлениях казалось парадоксальным.

Парадокс (от греческого *para* – против и *doxa* – мнение) – неожиданное, странное, противоречивое высказывание. Как научное понятие оно зародилось и получило свое развитие в об-

ласти науки логики, а также математики, семантики и др. Поскольку мышление есть отражение объективного мира, то понятно, что истоки парадоксов находят свое место в его противоречиях. В житейском обиходе и научной практике приходится сталкиваться с самыми разнообразными парадоксами, которые с течением времени, по мере развития наших знаний успешно преодолеваются. Не случайно высказывается мнение, что парадоксы играют как отрицательную, так и положительную роль. Так, отрицательная роль парадокса в том, что его наличие как бы ставит под сомнение совершенство самой системы, в которой он обнаруживается. Положительной ролью парадокса называют, то, что стремление освободиться от парадокса помогает совершенствованию системы. Хотя такое разграничение весьма условно.

Сущность национальной культуры можно рассматривать в качестве определенной формы жизнеустроительной деятельности конкретного общества. Она включает в себя всю совокупность общественной жизнедеятельности, которая, имея одновременно циклический и поступательный характер, (что составляет историю общества), в конечном счете, образуя ряд устойчивых и общезначимых состояний, которые и регулируют человеческое бытие.

Знакомство гостя (туриста) с любой незнакомой для него страны, ее культуры обычаев, всегда носит субъективный характер и определяется тем, какой и каким способом сформирован ожидаемый образ. Образ Индии у русских формируется под действием крупнейшего представителя индийской литературы, лауреата Нобелевской премии Рабиндраната Тагора (1861-1941), автора не только многочисленных романов, повестей, пьес, стихов, но и книг по вопросам языка, философии, религии, скандально известного Салмана Рушди, получившего Букеровскую премию в 1981 году за роман «Дети полуночи». философии Джавахарлал Неру, в известной его книге «Открытие Индии», написанной еще в 1945 году, когда он сидел в тюрьме у английских колонизаторов, в которой он предначертал развитие Индии на последующие 50 лет, знаменитого особенного музыкального индийского кино, а также многочисленные, свыше пяти тысяч, произведения живописи, графики, театрально-декорационного

искусства Н.К. Рериха, – выдающегося русского художника, ученого, писателя и общественного деятеля, любившего Индию, прожившего в ней, и посвятившего ей свою жизнь.

Индия относительно бедная и малограмотная страна (на мелких металлических деньгах (рупиях) их номинал обозначается не только цифрой, но и количеством нарисованных пальцев). Парадокс: при этом Индия крупнейший в мире экспортер программного обеспечения. 16 млрд. долларов стоит экспорт услуг программистов. Раньше индийцы активно уезжали в Силиконовую долину в Америку, где лишали работы русских программистов, потому что дешевле стоили. А потом был найден еще более дешевый способ предоставления этих услуг. Был обновлен один из старинных городов Бангалор, в котором была создана индийская силиконовая долина, где расположена знаменитая фирма Инфозис, являющаяся одной из самых успешных в мире фирм, которая занимается высокоинтеллектуальным трудом. Если в лондонском Сити нужно оформить какие-то бухгалтерские документы, вы их вечером отправляете по Интернету индийской фирме. Все оформляется за ночь, готовится, выписывается, все делается по международным стандартам и утром лежит в Лондоне, готовое к подписанию. Если вам нужно провести аудит, многие другие финансовые услуги, на этот счет имеются недорогие индийские услуги. В Индии примерно 70% валового внутреннего продукта составляют услуги, включая программирование. Кроме того, в Индии довольно серьезно развита фармацевтическая промышленность, довольно значительная часть лекарств, причем недорогих, в широком ассортименте закупается Россией. Парадокс: при этом в качестве антисептика даже в «звездных» гостиницах используется нафталин, который легко испаряется, и отравляет воздух, являясь вредным химическим веществом.

Индия принадлежит к числу древнейших очагов культуры на планете. В результате население современной Индии относится к различным расовым типам и языковым группам. Это много национальная страна, (около 80 языков и наречий) много конфессиональная страна (ислам, буддизм, христианство, индуизм), фактически кастовая, хотя официально касты запрещены за-

коном. Парадокс заключается в том, что объединяющим началом служит «чужой» английский язык, который остался после колонизаторов.

В Индии, например, основную часть местной буржуазии составляют выходцы из торгово-ростовщических каст, основную часть чиновничества и интеллигенции, а также верхних слоев крестьянства — из военно-земледельческих и брахманских каст. Напротив, одним из главных источников формирования сельскохозяйственного пролетариата явилась самая низшая каста «неприкасаемые». Уже само название этой касты говорит о том, что контакт с ее членами считался оскверняющим для представителей более высоких каст. На нее распространялись самые многочисленные социально-бытовые ограничения. И все потому, что «неприкасаемые» выполняли, по представлению индуистской религии, «нечистые» работы — были метельщиками, рачками, кожевниками. Сейчас по закону, все касты в Индии равноправны и настоящая дискриминация запрещена, но на практике она все еще дает о себе знать.

800 млн. человек живут в деревнях и в их сознании воспроизводятся обычаи и традиции, которые формируют менталитет и составляют базис национальной культуры. Несмотря на сказочность древней архитектуры и современного строительства в традициях богатого восточного стиля, рядом ютятся землянки или какие-то причудливые сооружения из подручных технических средств (детали машин, коробки, листы железа и др.) переплетенных ветками сухих пальм или прикрытых мешковиной. Парадокс заключается в том, что там и там живут люди. Зрелище непривычное и удручающее, но при этом люди открыты и доброжелательны. Ощущение нищеты доминирующее, но при этом следующий парадокс — Индия страна демократическая, опровергающая известные представления о том, что демократия путь к процветанию. В действительности, освободившись от колониальной зависимости, мудрые Джавархарлал Неру и Махатмы Ганди сумели сохранить все демократические институты, которые были созданы для управления колонией англичанами. Они создали систему местного самоуправления, Систему выборов, судебную систему. Современные университеты и так да-

лее. Парадокс: они оставили Индии английский язык, который в многонациональной Индии является государственным языком, языком государственного общения и основой национального единства и культуры. С 1950 года в республике Индии (Бхарат) действует парламентская система управления по британскому образцу (с Верхней и Нижней палатами) Во главе правительства стоит премьер министр, во главе государства — президент. С 1991 года в экономической политике Азиатского экономического региона страны произошли существенные сдвиги. Индия встала на новый путь развития, взяв за образец рыночную экономику западного типа. Как область для инвестиций международного капитала Индия выигрывает не в последнюю очередь за счет низкой оплаты труда и огромных ресурсов квалифицированной рабочей силы, так как средний класс насчитывает более 250 млн. человек. С 50-х годов прошлого столетия и до развала СССР Индия получала экономическую и братскую помощь советского народа в строительстве металлургических заводов, заводов тяжелого машиностроения, горношахтного оборудования, в открытии газовых и нефтяных месторождений, строительстве нефтеперегонных заводов. Сегодня Индия входит в число 20 крупнейших индустриальных держав мира, составляет часть стремительно развивающегося Азиатского экономического региона, но при этом более 67% ее населения занято в сельском хозяйстве. Парадокс также состоит в том, что по целому ряду номинаций металлургического и машиностроительного производства Индия сегодня превосходит разрушенную перестройкой Россию, которая активно способствовала и помогала в становлении индийской индустрии.

Удивительно похоже состояние дорог в Индии на российское, только ко всему, по ним неприкаянно бродят священные коровы, да и с туалетами во дворах дело обстоит не лучше. Парадоксом является и то обстоятельство, что в Индию постоянно совершается паломничество и не только религиозного толка. Например, с ноября по март тысячи людей всех возрастов приезжают на Северное побережье Гоа, чтобы окунуться в атмосферу гипнотического танцевального экстаза, ощутить себя путешествующим сквозь пространство и время. Ласковое

нежное необыкновенного оливкового цвета Аравийское море при среднегодовой температуре +30 С. Густой, пьянящий ароматами экзотических растений и пряностей воздух, которым кажется не дышишь, а который, кажется, пьешь. Жаркое солнце, которое во влажной атмосфере берега не сжигает тебя, а прогревает насквозь и расслабляет. Именно в Гоа родилось музыкальное течение, представляющее собой смесь электронной и этнической музыки. Это направление продолжает традицию психоделической музыки 1960-х годов. Транс-вечеринки проходят под открытым небом в безлюдных красивых местах, не оповещая о себе заранее. Легко соглашаешься с К. Крыловым, который утверждает, что «Восток» выступает как запрещенный соблазн. «Известно, что дикие обычаи Востока, позволяют реализовать самые потаенные и сладостные желания зажатого в тиски публичной морали европейца»³.

Как сетует сопредседатель Мирового общественного форума «Диалог цивилизаций», доктор философии, профессор Джагдиш Ч.Капур (Индия): «У нас многотысячелетняя культура, сложившиеся представления о душе, Боге, человеке. Западное влияние разрушает все это. Получается острое противоречие между ростом бытовой культуры и ее духовным содержанием. ... Фундаментальное различие между западным и восточным мышлением – «не встретиться им никогда» – заключается в том, что Запад считает богохульством человеческое стремление стать богом. В рамках восточного мышления люди способны достичь образа Божьего»⁴. И далее он рассуждает, что в плане более широкой реальности и человеческого несовершенства при достижении определенной гармонии должны существовать потенциальные пути для реализации «интегрального гуманизма», направляемые экологическими сдерживающими факторами, а также пути для реализации высшего человеческого потенциала – материального, ментального, супраментального и духовного. Данный процесс должен проходить при естественных ограничениях, поддерживающих различные его параметры в состоянии равновесия по отношению к упорядоченной человеческой цивилизации. Говоря словами поэта Рабиндраната Тагора: «Человек открыл для себя величайший парадокс – то, что

имеет пределы, не замкнуто в этих пределах, а постоянно движется и, таким образом, каждый миг отрицает собственную завершенность. По сути дела, несовершенство не есть отрицание совершенства, а конечное не противоречит бесконечному; что это как не завершенность, проявляющаяся частично, и бесконечность, являющая себя в определенных границах?... Постепенное приближение к истине – вот что важно в истории науки, не ее бесчисленные ошибки».

Видный американский философ Джеймс Фейблман в книге «Понимание восточной философии. Популярное мнение западного мира» говорит о следующих парадоксах между «человеком Востока» и «человеком Запада» Первое различие состоит в том, на Западе человек, исповедующий иудаизм или христианство, боится, что душа не бессмертна, но хочет, чтобы она была бессмертной. «Хинду – буддист» же, напротив, опасается, что душа бессмертна, и хочет, чтобы она не была бессмертной. Во-вторых, восточный человек стремится потерять себя, раствориться во Вселенной, уйти в небытие, забыть о своих знаниях. Человек же Запада хочет все больше и больше утвердить себя, умножить свои знания. В-третьих, в отличие от восточного человека, который больше предпочитает контролировать самого себя, западный человек пытается контролировать свое окружение, окружающую среду, т.е. внешнее по отношению к нему. Поэтому духовные потенции человека Востока нашли свое выражение в религии, человека Запада – в науке⁵.

Дискурс парадоксов индийской культуры в своей противоположности и диалогичности создает органически единый, гармоничный образ Индии как страны реальной и сказочной одновременно, которая не только постигается умом, но и сердцем.

1. Лысенко В.Г. Познание чужого как способ самопознания: Запад, Индия, Россия (попытка ксенологии) // Вопросы философии № 11. 2009 г. с. 61-78.

2. Неру Дж. Автобиография. М., ИЛ. 1955. с.304.

3. Крылов К. Итоги Саида: жизнь и книга. / Саид Э. Ориентализм С. 629-631.

4. Диалог культур и партнерство цивилизаций; IX Международные Лихачевские чтения, 14-15 мая 2009г, Капур Джагдиш Ч. К человеческой цивилизации // Диалог СПб с. 75.

5. Feibleman, J.K Understanding Oriental Philosophy. A Popular Account of the Western World. Now York. 1976, p. 224, 225.