

О.Ф. Русакова

ДИСКУРС ТРАВЕЛОГА



Русакова
Ольга Фредовна

доктор политических наук, профессор, заведующая отделом философии Института философии и права УрО РАН, президент МАДИ

Методологические поиски в современном гуманитарном познании связаны с широким развитием дискурс-исследований. Разработка эвристического потенциала категории «дискурс» привела к появлению целого спектра различных направлений «дискурс-анализа». Уральские ученые активно включились в эти исследования¹

Значительный интерес вызвала тема дискурс-травелога, в рамках которой были предприняты попытки дискурс-анализа многообразных форм травелога – от сухих отчетов научных экспедиций до повествований о «странствиях души» в поисках сущностей и смыслов, от всевозможных путеводителей и справочников по странам и континентам до приключенческой и фантастической литературы о путешествиях в иные миры, вплоть до огромной блогосферы в Мировой Паутине.

Термин «дискурса травелога» еще не затвердел в полной мере в границах строгих дефиниций и потому, как все концепты, обладает сложной структурой, включающей в себя и научно-теоретическое понятийно-категориальное ядро, и слои художественно-образного и даже мифологического сознания и далее – через многочисленные ассоциативные слои и связи уходит вдаль, растворяясь в продуктах общечеловеческого сознания и теряясь в недрах коллективного бессознательного.

В процессе дискурс-анализа феноменов травелога, сопровождающих человека на протяжении всей его сознательной истории (мифы о странствиях и подвигах культурных героев, сказки о путешествиях и приключениях, записки путешес-

твенников и мемуары о превратностях жизненного пути, карты, лоции, страноведческие словари и справочники и т.д.) выявляется относительно целостная и устойчивая система концептов, в которой человечество «проговаривает» и осмысливает свои разнообразие странствия.

Таковыми характерными для травелога концептами являются концепты Пути, Путника, Подвига. Они, как и положено концептам, имеют богатое и разнообразное воплощение: Путник – это и Странник, и Паломник, и Скиталец, но может быть Первопроходец, Разведчик и даже Шпион. Концепт Путь также вбирает в себя многочисленные воплощения: Авантюра, Приключение, Подвиг, Жизнь. Схематизм Пути воплощен в Древе Жизни (оно же – Древо Познания!). Для человечества весьма важны пути, носящие личные имена: Путь Будды, Христа, Магомета, Сурьи, Митры, Озириса, Варуны и т.п. Приковывают к себе внимание человечества Пути-Странствия Инанны, Одиссея-Улисса, Орфея, Энея, Богородицы. Весьма ценен Путь, побежденный Путником, трагичен Путь, побеждающий Путника, превращающий его в вечного Скитальца-Агасфера, беженца.

Данный выпуск альманаха посвящен теме травелога. По сложившейся традиции центральная тема не является догматом и выступает, скорее, регулятивным принципом, приглашающим к соразмыслению. Авторы представленных здесь материалов предпринимают попытки очертить предметную область, определить важные смысловые точки, наметить подходы и приемы исследования.

Как обычно, в альманахе представлена рубрика «Галерея», в которой российский (о Ю.М. Лотмане) и японский (о А.Ф. Лосеве) авторы обращаются к творчеству этих незаурядных мыслителей. Рубрика «Антропология» приглашает взглянуть на своеобразную топику Средневековья (А.С. Гагарин), задуматься над судьбами гуманизма (М. Рупатов), пристально взглянуть в антропологические практики долженствования (С.М. Зубарев).

Коллектив авторов и читателей альманаха в 2010 году благодарно отмечает юбилей известных российских ученых, отцов-основателей Уральской

философской школы, носителей ее лучших традиций – К.Н. Любутина, Б.В. Емельянова, В.Т. Звиревича. Наш коллега и знаток афористики М.А. Малышев посвятил им свой новый цикл «Время, ирония, судьба». Почетный Президент МАДИ К.Н. Любути в беседе с И.Б. Фан поделился опытом соединения антропологии с жизнью.

Постоянный ведущий рубрики «Игра в бисер» В.О. Лобовиков снова порадует заинтересованного читателя оригинальным авторским видением актуальных проблем современности через призму логики и формальной аксиологии.

Вместе с расширением сотрудничества уральских ученых в альманахе появляется новая рубрика «Исторический дискурс», в которой исследователи С.А. Нефедов и А.Н. Трифонов представляют результаты изучения различных аспектов российской истории. Надеемся, что в скором времени появится и еще одна рубрика – «Филологический дискурс».

Альманах с момента появления на свет повышенное внимание уделял и уделяет методологической проблематике: в рубрике «Тропы метода» к ней обращаются О.Ф. Русакова, В.С. Никонов, А.Е. Спасский.

Глубинные, тектонические сдвиги в общественной жизни, происходившие в прошлом и совершающиеся сегодня, являются предметом материалов рубрики «Парадигмы и процессы» – это и трансформация сакрального (Д.Н. Мельников), и проблематизация роли национального (М.А. Фадеичева), это и глубокое преобразование жизни российского общества под влиянием народничества (Ф.П. Фурман).

Возможность высказать свою точку зрения по наиболее важным социально-политическим вопросам современности предоставляет рубрика «Трибуна».

Рубрика «Четвертая власть» представляет воззрения зарубежных исследователей на процессы в этой сфере: Грег Саймонс показывает современные новостные войны как элементы связей с общественностью и развлечений; К. Квятковский раскрывает основные направления изучения политической блогосферы за рубежом.

Огромная роль современных политических технологий пристально изучается в одноименной рубрике. Здесь рассматриваются проблемы перехода к «электронному правительству» в России

(Е.Г. Дьякова) и почему в России до сих пор это трудно осуществимо (Е.И. Поддубнова). Какие технологии практикуют оппозиционные партии и партии власти исследуют И.А. Шкурихин и Р.П. Мухаметов.

Еще одна новая рубрика, которую редколлегия хотела бы предложить по опыту коллег, работающих над справочно-энциклопедическими проектами – «Энциклопедия «Дискурсология»», о котором заявлено было на сайте МАДИ (www.madipi.ru). Здесь предполагается представлять ход и итоги работы над энциклопедией «Дискурсология», размещать тексты статей и обсуждать возникающие проблемы. Ряд наших авторов (М.В. Гаврилова, Е.А. Кожемякин, Е.А. Кротков, Е.В. Переверзев, Б.В. Емельянов, В.Г. Богомяков, Л.В. Селезнева, С. Засыпкин, Е. В.Белоглазова и др.) уже прислали в редакцию энциклопедии серии своих статей. Еще ряд авторов готовят значительное число материалов.

Замечательные размышления по поводу афоризма как приключения мысли прислал наш постоянный автор – М.А. Малышев для рубрики «Эссе».

Альманах «Дискурс-Пи» десять лет назад задумывался как издание, выражающее наиболее характерные свойства Уральской философской школы, к числу которых обязательно относились трезвая рефлексия, самоирония, чувство юмора. Именно они считаются признаками духовного здоровья: декан философского факультета А.В. Перцев не устает повторять вслед за любимым им Ф. Ницше, что «Философия – веселая наука».

Философское творчество, несмотря на его абстрактно-теоретический характер, весьма близко художественному, поэтическому. Поэтому рубрика «Поэтик» не испытывает недостатка в авторах и постоянно пополняется новыми стихами мэтров (Ю. Конецкого) и стихами новых авторов (К. Савельев).

Наконец, по традиции, Е.М. Сурина представляет нам новые книги по философии, праву, политологии и социологии, которые уральские ученые произвели за 2009-2010 гг.

1. См.: Многообразие политического дискурса. Екатеринбург, 2004; Современные теории дискурса. Екатеринбург, 2006; Русакова О.Ф., Русаков В.М. PR-Дискурс. Теоретико-методологический анализ. Екатеринбург, 2008; Материалы I – IV Международных конференций «Дискурсология: Методология. Теория. Практика». Екатеринбург, 2006, 2007, 2008, 2009гг. и др.