

#### **4. Базаров Павел Александрович**

Независимый исследователь (Россия, Санкт-Петербург)

pawel.bazaroff2016@yandex.ru

**Антилиберальные, но не совсем: участие в фанатском движении как практика личностного развития.**

**Опыт исследования фанатов клуба Зенит**

Исследователи футбола подчеркивали неприязнь фанатов к современным рыночным, политическим институтам и либеральной этике в целом. Но всё ли так однозначно? Возможно ли, что фанаты принимают одни практики, ассоциированные с современностью и либерализмом, при этом выступая против других? В докладе я показываю, как фанаты интегрируют либеральные практики работы над собой.

Исследователи противопоставляют фанатизм как досуг и фанатизм как социально укоренённый образ жизни. Тем не менее, неолиберальная этика не ограничивается признанием приоритета личности над группой. Неолиберальная этика также предполагает, что субъект должен самостоятельно заботиться о себе. Проводя исследование фанатского сообщества клуба Зенит, я заметил, что футбольные фанаты относятся к фанатизму как к личностной практике, т.е. направленной на достижение эмоциональных, эстетических, духовных благ для себя, вместе с этим разделяя антилиберальные нормы и модели поведения.

Характер взаимоотношений между фанатом и сообществом становится более индивидуализированным. Фанаты ставят себя в центр взаимоотношений с фанатизмом. Оценивали, что даёт им фанатизм в эмоциональном, досуговом, социальном плане и рефлексивно подходили к фанатизму как к выбранной досуговой практике.

Опыт моего исследования фанатского сообщества Зенита показывает, что фанатское движение может сохранять ценности, противоречащие либеральной идеологии, но при этом адаптировать практики, ассоциирующиеся с неолиберальной этикой

#### **5. Грибовод Екатерина Григорьевна**

Институт философии и права УрО РАН (Россия, Екатеринбург)

Кандидат политических наук

gribovod\_kate@mail.ru

#### **Иванов Дмитрий Сергеевич**

Институт философии и права УрО РАН (Россия, Екатеринбург)

i\_dmitry87@mail.ru

**Политика памяти в сфере спорта как инструмент укрепления российской идентичности**

В условиях новых геополитических реалий спорт как многоаспектный феномен требует комплексного и междисциплинарного осмысления. Актуальность работы обусловлена необходимостью расширения инструментария спортивных исследований, поскольку данная область значительно изменила свои границы, охватив практики и вопросы, как естественнонаучного профиля, так и социогуманитарного направления. В фокус наших интересов попадает проблематика, связанная с изучением советско-российского спорта через оптику современной политики памяти и идентитарных исследований. В рамках работы исследователи анализируют деятельность основных мнемонических акторов, конструирующих современную политику памяти в России в сфере спорта, и рассматривают спорт как инструмент формирования национальной идентичности, опираясь на результаты качественного социологического исследования типичных рецептов отечественного спортивного прошлого в массовом историческом сознании. Кроме того, проводят анализ символических аспектов коммеморации советско-российского спорта.

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01095, <https://rscf.ru/project/24-28-01095/>.*

#### **6. Закурдаев Алексей Александрович**

Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН (Россия, Москва)

Кандидат исторических наук

zhongguo56@mail.ru

**Смыслы тайцзицюань: философия, социальность, национальность**

Гимнастика Тайцзицюань («Кулак Великого предела») – одна из национальных форм репрезентации китайской культуры в мире. Ее история непосредственно связана с древней философией. Вобрав в себя знания о Дао, об инь и ян, о человеческом организме как системе энергетических каналов, она стала своеобразным средством практического воплощения этих учений, чем вызвала к себе особую любовь со стороны китайцев. Вместе с тем, ориентированная на гармонизацию внутреннего состояния человека, его психоэмоционального фона, эта гимнастика стала для людей привлекательным видом оздоровительной физкультуры, причем не только в Китае (около 400 млн. человек), но и в мире (около 100 млн. человек), став мостом, соединившим восток и запад. Ее социально-групповая форма, отвечая потребности в общении, также способствовала ее широкому распространению. Доклад основан на материале, полученном автором в ходе изучения тайцзицюань у мастеров Ван Шуин и Вэй Хунфэн.

#### **7. Пахомова Светлана Владимировна**

Музей истории евреев в России

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Россия, Москва)

rada1982@yandex.ru

**Футбол как способ преодоления межэтнической и социальной напряженности в израильских фильмах**

Спортивное кино как жанр не так характерно для израильского игрового кинематографа. Гораздо чаще на экране можно встретить изображение национальной, политической или экономической напряженности, которую герои пытаются преодолеть в ситуации спортивного взаимодействия. Футбол – один из самых популярных видов спорта в Израиле, поэтому именно футбольное поле периодически превращается в площадку коммуникации между очень разными, даже враждебно настроенными героями. В «Финале кубка» (1991) Эрана Риклиса любовь к футболу объединяет пленного израильского солдата и охраняющего его члена ООП (Организация освобождения Палестины). В 2000-х тема палестино-израильского конфликта соседствовала с футболом, например, у Дрора Захави («Конец недели в Тель-Авиве»), Гая Наттыва и Эреза Тадмора («Чужие»). В 2007-м выходят сразу два фильма, показывающие сложную интеграцию детей русскоязычных репатриантов 90-х – «Дети СССР» Феликса Герчикова и «Васермил» Мишона Салмона. В прошлом году «Бегущим по песку» Адара Шафрана футбольный антураж используется для разговора о проблеме африканских беженцев в Израиле. Командные виды спорта, особенно футбол, часто помогают героям израильских фильмов в социализации, преодолении этнических предубеждений и даже в урегулировании межнациональных конфликтов. Однако далеко не всегда за такими моментами узнаванием себя в другом следует счастливый финал.