

Российское философское общество
Санкт-Петербургский государственный
экономический университет
Гуманитарный факультет
Кафедра общественных наук
Московский государственный
институт международных отношений МИД России
Кафедра философии

**XI Международная
научная конференция**

**«Творчество как национальная стихия:
проблема добра и зла»
Конференция посвящается:**

**255-летию со дня рождения Георгия Вильгельма Фридриха
Гегеля**

250-летию Фридриха Вильгельма Йозефа Шеллинга

**220-летию со дня рождения Дмитрия Владимировича
Веневитинова**

155-летию со дня рождения Николая Онуфриевича Лосского

155-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина

145-летию Освальда Шпенглера

130-летию со дня рождения Михаила Михайловича Бахтина

Программа

25 - 27 июня 2025 года

*Мир ловил меня, но не поймал
Григорий Сковорода*

г. Санкт-Петербург, Россия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель: **Горбашко Елена Анатольевна**, доктор экономических наук, профессор, проректор по научной работе, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Сопредседатели:

Василенко Дмитрий Вадимович, проректор по международным связям, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;

Маслобоева Ольга Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Ученый секретарь:

Черных Андрей Александрович, кандидат философских наук, ассистент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

Члены Оргкомитета:

Батыр Татьяна Борисовна, кандидат философских наук, преподаватель, Тараклийский государственный университет имени Григория Цамблака, Республика Молдова;

Бьеран Рудольф, доктор физики, научный сотрудник, Centre national de la recherche scientifique, Франция;

Бройер Генрих, кандидат философских наук, Чехия;

Дай Чуан, кандидат культурологии, преподаватель, Хуацяоский университет, КНР;

Глаголев Владимир Сергеевич, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и религиоведения, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова;

Гриффит Богдана Кольевич, профессор, старший научный сотрудник, Институт политических исследователей, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия;

Гусева Елена Алексеевна, доктор философских наук, профессор кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;

Пигров Константин Семенович, доктор философских наук, профессор кафедры социальной философии и философии истории, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;

Плашиенкова Златица, PhD, профессор кафедры философии и истории философии Философского факультета, Университет Коменского в Братиславе (Словакия);

Ритц Хауке, PhD, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия;

Силантьева Маргарита Вениаминовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии имени А.Ф. Шишкина, Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации;

Ситов Игорь Павлович, помощник ректора, ассистент кафедры международных отношений и политологии, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;

Тягунов Сергей Иванович, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.

25 ИЮНЯ, СРЕДА

**Регистрация участников международной научной конференции
В формате видеоконференции:**

Подключиться к конференции Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVT.1>

Идентификатор конференции: 817 1062 6730

Код доступа: 918520

По технико-организационным вопросам можно обращаться:

deusdrus@yandex.ru

Андрей Александрович Черных

+7 (952) 357-20-08

**И в ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32
с 10-30 до 10-45**

Открытие конференции – с 10-45 до 11-00

Горбашко Елена Анатольевна, доктор экономических наук, профессор, проректор по научной работе, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, председатель оргкомитета конференции

Приветственное слово

Маслобоева Ольга Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, сопредседатель оргкомитета конференции

Приветственное слово

Первая панельная дискуссия – с 11-00 до 14-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 20 мин., вопросы – до 5 мин.

Модераторы:

Маслобоева Ольга Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет; **Богдана Кольевич Гриффит**, профессор, старший научный сотрудник, Институт политических исследований, Белград, Президент парламентского комитета по образованию и науке, Сербия

Тамара Альбертини, PhD, профессор, заведующая кафедрой философии, Философский факультет, Гавайский университет МАНОВА, США (*онлайн*)

ОТ ГОСТЕПРИИМНЫХ СЛОВ К ГОСТЕПРИИМСТВУ ЦИВИЛИЗАЦИИ: К ТЕОРИИ «ОПЕКУНСТВА» И «ГЛУБОКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА»

Богдана Кольевич Гриффит, профессор, старший научный сотрудник,
Институт политических исследований, Белград, Сербия

КОНЦЕПЦИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ШПЕНГЛЕРА В СВЕТЕ МНОГОПОЛЯРНОСТИ XXI ВЕКА

Генрих Бройер, независимый исследователь, кандидат философских наук,
Чехия (*онлайн*); **Владислав Евгеньевич Бугера**, доктор философских
наук, профессор кафедры философии, истории и социального
инжиниринга, Уфимский государственный нефтяной технический
университет

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ДИАЛЕКТИКИ ФАШИЗМА

Хауке Ритц, PhD, со-директор Лаборатории европейской демократии,
член-учредитель Евразийского общества, Германия

УНИКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ СУБЪЕКТИВНОСТИ В ИСКУССТВЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ПОЧЕМУ ОНА ОСПАРИВАЕТСЯ В НАШЕ ВРЕМЯ.

Ульрика Геро, PhD, профессор, Боннский университет, Германия

ЕВРОПА КАК РЕЗОНАНСНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ И НАПРЯЖЕННОСТЬ МЕЖДУ НАЦИОНАЛЬНЫМ СУВЕРЕНИТЕТОМ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ

Санжаадорж Молор-Эрдэнэ, основатель Философской академии Молор-
Эрдэнэ в Улан-Баторе, доктор философских наук (Мюнхен, Германия),
доктор технических наук (Дрезден, Германия), Монголия (*онлайн*)

КОНЕЦ СОВРЕМЕННОЙ МОНГОЛИИ - КОНЕЦ ИСТОРИИ

Питер Андерсон, профессор, проректор по работе с коренными народами,
Университет Новой Англии, Австралия (*онлайн*)

ЯЗЫКОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА КОРЕННЫХ НАРОДОВ АВСТРАЛИИ

Зейн М. Даймонд, профессор, Школа образования, культуры и общества,
Факультет образования, Университет Монаша, Австралия (*онлайн*)

КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В КОЛОНИАЛЬНОЙ СТРАНЕ НА ПРИМЕРЕ АВСТРАЛИИ

Обед – с 14-00 до 15-00

Вторая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Регламент докладов – 20 мин., вопросы – до 5 мин.

ауд. 2041, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32

Модераторы:

Силантьева Маргарита Вениаминовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии имени А.Ф. Шишкина, Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации;

Хауке Ритц, PhD, со-директор Лаборатории европейской демократии, член-учредитель Евразийского общества, Германия

Сайин Бурак, PhD, научный сотрудник, факультет философии, Университет Айдына Аднана Мендереса, Турция

ФИЛОСОФИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТУИЦИЯ: КРОЧЕ, БЕРДЯЕВ И ТАРКОВСКИЙ

Цзу Чуньмин, научный сотрудник, Институт философии Китайской академии социальных наук, Пекин, КНР

ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ВЫРАЖЕНИЯ ДОБРА И ЗЛА В КУЛЬТУРНЫХ СИМВОЛАХ КИТАЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Чэнь Ли, магистр, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова

КОНЦЕПЦИЯ ДОБРА И ЗЛА В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Генрих Бройер, независимый исследователь, кандидат философских наук, Чехия (*онлайн*); **Владислав Евгеньевич Бугера**, доктор философских наук, профессор кафедры философии, истории и социального инжиниринга, Уфимский государственный нефтяной технический университет

ДИАЛЕКТИКА УПАДКА ЗАПАДА И РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭНЕРГИИ ВОСТОКА (ГЛОБАЛЬНОГО ЮГА): СИМФНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА

Саман Пушпакумара, доктор философских наук, старший преподаватель, Философский факультет, Университет Перадении, Шри-Ланка

ВЛИЯНИЕ ГЕГЕЛЯ НА ТВОРЧЕСТВО ЛЕНИНА

Грехов Александр Васильевич, доктор философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных наук, Приволжский исследовательский медицинский университет *(онлайн)*

**ЛЕНИНСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАРКСОВОЙ ТЕОРИИ
ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФОРМАЦИЙ**

Русакова Ольга Фредовна, доктор политических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующая отделом философии, главный научный сотрудник, Институт философии и права УрО РАН

**В.И. ЛЕНИН КАК ТВОРЕЦ РАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
УПРАВЛЕНИЯ СОВЕТСКИМ ОБЩЕСТВОМ**

Сулейманова Кумсият Джангереевна, педагог-организатор, ГБОУ «Академическая гимназия № 56 имени М.Б. Пильдес»; старший преподаватель кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин (история России), Высший художественно-технический институт

**ПОЛИТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ЛЕНИНА: «АПРЕЛЬСКИЕ
ТЕЗИСЫ» И КРИЗИС ВЛАСТИ В 1917 ГОДУ**

Зиневич Ольга Владимировна, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой международных отношений и регионоведения, Новосибирский государственный технический университет *(онлайн)*

**ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Кофе-брейк с 18.00

Ауд. 2047 кафедра общественных наук

26 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ

Третья панельная дискуссия – с 10-30 до 14-00

ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ: КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

ауд. 2127, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30-32

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVt.1>

Идентификатор конференции: 817 1062 6730

Код доступа: 918520

Модераторы:

Якушкина Наталья Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Московский политехнический университет;

Снетова Нина Васильевна, кандидат философских наук, доцент, свободный исследователь, Пермь

Силантьева Маргарита Вениаминовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии имени А.Ф. Шишкина, Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ VS КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ НАУКА И ФИЛОСОФИЯ

Булычёв Игорь Ильич, доктор философских наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Мичуринский государственный аграрный университет (*онлайн*)

ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА: ИНСТРУМЕНТ ДОБРА ИЛИ ЗЛА?

Маслобоева Ольга Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

ЗАБВЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ЗЛО – ТВОРЧЕСТВА

Душкина Майя Рашидовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры социологии и рекламных коммуникаций, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (*онлайн*)

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ КАК УСЛОВИЕ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОНАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Корнилов Сергей Владимирович, доктор философских наук, профессор, Институт образования и гуманитарных наук, Балтийский федеральный университет имени И. Канта

**ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ВИДОВ ИСКУССТВА В КОНЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА А. БЕЛОГО**

Мапельман Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, Московский городской педагогический университет (онлайн)

«ПРЕДРОМАНТИЗМ» ТВОРЧЕСТВА Д.В. ВЕНЕВИТИНОВА

Маслова Анастасия Владиленовна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой философских наук, Московский государственный лингвистический университет

**МИСТИЧЕСКАЯ ИНТУИЦИЯ Н.О. ЛОССКОГО И ТВОРЧЕСТВО
САМОГО СЕБЯ В РЕЛИГИОЗНОМ ОПЫТЕ**

Стеклова Ирина Владимировна, доктор философских наук, профессор, Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина (онлайн)

ЭЙДЕТИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ И ИДЕЯ ПРОБЛЕМНОСТИ

Снетова Нина Васильевна, кандидат философских наук, доцент, свободный исследователь, Пермь

**ТВОРЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА КАК СКВОЗНАЯ ИДЕЯ
В РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ**

Морозов Максим Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, общеакадемический факультет, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

**«НЕ ДОГМА, А РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ»: МЮНЦЕР,
ГЕГЕЛЬ, ЛЕНИН И ДИАЛЕКТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

Мурадян Олеся Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры теории культуры, этики и эстетики, Институт философии и социально-политических наук, Южный федеральный университет (онлайн)

**«ТРИАДА» ГЕГЕЛЯ И «ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ»: ДИНАМИКА
МЫСЛИ В НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Дидык Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент, заведующая кафедрой истории зарубежной и отечественной философии,

Институт философии и социально-политических наук Южного
федерального университета

**ТВОРЧЕСТВО В СВЕТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ
КОМПАРАТИВИСТИКИ: Г. ГЕГЕЛЬ – С. М. СОЛОВЬЕВ**

Антюшев Иван Игоревич, старший преподаватель кафедры экономики,
управления и права, Чувашский государственный педагогический
университет имени И.Я. Яковлева (*онлайн*)

**ТВОРЧЕСТВО КАК ПЕРВИЧНАЯ УСТАНОВКА: ПРОБЛЕМЫ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

Обед с 14.00 до 15.00

Четвертая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ:
КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2027, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д 30-32)

Модераторы:

Морозов Максим Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры
философии, общеакадемический факультет, Российская академия
народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;

Тукаева Роза Абдулхаевна, кандидат философских наук, доцент, Санкт-
Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М.
Кирова

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат
технических наук, старший научный сотрудник, Почётный работник
высшего профессионального образования РФ, профессор, Академия
гражданской защиты МЧС России

**ТВОРЧЕСТВО И ПСЕВДОТВОРЧЕСТВО ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВКЛЮЧАЯ ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ**

Демина Анна Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры
философии, Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева (*онлайн*)

**ПОНЯТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЪЕКТА В СЕМИОТИЧЕСКОЙ
ТЕОРИИ ТВОРЧЕСТВА**

Герасимов Григорий Иванович, доктор исторических наук, доцент,
научный консультант, Тульский государственный музей оружия
**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ВОЗМОЖНЫЙ ТВОРЕЦ
ИСТОРИИ**

Ульянов Алексей Михайлович, ассистент, аспирант, Орловский
государственный университет имени И.С. Тургенева (*онлайн*)
**М. БАХТИН И ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ: ДИАЛОГ СКВОЗЬ
ДИСКУРС**

Хрипункова Оксана Васильевна, кандидат культурологии, доцент
кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный
экономический университет
**ХРИСТИАНСКИЙ КОМПОНЕНТ В РАЗВИТИИ ФИЛОСОФСКО-
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО
В ПЕРИОД ЭМИГРАЦИИ**

Яковлев Владимир Анатольевич, доктор философских наук, профессор,
Философский факультет, Московский государственный университет имени
М.В. Ломоносова (*онлайн*)
**КРЕАТИВНОСТЬ КАТЕГОРИИ «БЫТИЕ» В ФИЛОСОФИИ И
НАУКЕ**

Шугайло Ирина Васильевна, кандидат философских наук, доцент,
методист международных проектов, Российский государственный
педагогический университет имени А.И. Герцена
**РАБОТА С МОДЕЛЮ: ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ И РЕЛИГИОЗНЫЙ
АСПЕКТ СОТВОРЧЕСТВА**

Семёнов Сергей Николаевич, кандидат философских наук, эксперт,
Общественная палата Республики Башкортостан (*онлайн*)
**ТВОРЧЕСКИЙ АКТ: ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС,
ИДЕАЛИЗИРОВАННЫЙ ПРЕДМЕТ, ИНДИВИДУАЛЬНО-
ВСЕОБЩИЙ СУБЪЕКТ**

Кобякова Ирина Иннокентьевна, кандидат философских наук,
свободный исследователь, Краснодар
ИНТУИТИВНАЯ ПРИРОДА ИДЕАЛИЗМА

Гижа Андрей Владимирович, кандидат философских наук, доцент
кафедры философии, Донецкий национальный университет (*онлайн*)
ФИЛОСОФСКИЙ ДИАЛОГ, УСЛОВИЯ ЕГО ОСУЩЕСТВИМОСТИ

Бианка Ботева-Рихтер, PhD, Университет Вены, Австрия (онлайн)
СИЛА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТИВНОСТИ И ЕЕ
ПРИМЕНИМОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ: ЧТО ТАКОЕ
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ДИДАКТИКА?

Кучин Александр Васильевич, юрист, Москва
ПОДЛИННОЕ ТВОРЧЕСТВО CONTRA «ЗЛО-ТВОРЧЕСТВО»

Левинтов Александр Евгеньевич, кандидат географических наук,
независимый исследователь (онлайн)
РОЛЬ РЕКРЕАЦИИ В КРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Черных Андрей Александрович, кандидат философских наук, ассистент
кафедры общественных наук, СПбГЭУ
АДАМ СМИТ КАК ФИЛОСОФ ЭКОНОМИКИ

Кузьмичёва Дарья Денисовна, студентка 3 курса, факультет социально-
культурных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт
культуры
КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ В УСЛОВИЯХ
МЕДИАТИЗАЦИИ

Кофе-брейк с 18.00
Ауд. 2047 кафедра общественных наук

27 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА

Пятая панельная дискуссия – с 11- 00 до 14-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канала Грибоедова, д. 30 -32)

В формате видеоконференции:

<https://us06web.zoom.us/j/81710626730?pwd=EOs2XbUCbtFuCx96zDcLI0WSRflLVT.1>

Идентификатор конференции: 817 1062 6730

Код доступа: 918520

Модераторы:

Маслобоева Ольга Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России

Бирич Инна Алексеевна, доктор философских наук, профессор, Московский городской педагогический университет

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ В КОНТЕКСТЕ ГЕГЕЛЕВСКОЙ
ДИАЛЕКТИКИ И СИНЕРГЕТИКИ**

Глаголев Владимир Сергеевич, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и религиоведения, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова

**ХУДОЖНИК В ПРОПАГАНДЕ НАЦИЗМА: ЕЛЕНА РЖЕВСКАЯ О
ДНЕВНИКАХ ГЕББЕЛЬСА**

Евменова Татьяна Ивановна, доктор педагогических наук, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет

О ПАГУБНОЙ РОСКОШИ ПОЛУЗНАНИЙ

Батыр Татьяна Борисовна, кандидат философских наук, преподаватель, Тараклийский государственный университет имени Григория Цамблака, Республика Молдова (онлайн)

«ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ПРЕКРАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО КАК НРАВСТВЕННО-СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТРАКТОВКЕ Н.О. ЛОССКОГО

Пешкун Антонина Александровна, студентка 2 курса, Санкт-Петербургский государственный институт культуры
ЭСТЕТИКА КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ Н.О. ЛОССКОГО И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В XXI ВЕКЕ

Тукаева Роза Абдулхаевна, кандидат философских наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова
ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ Ф.В.Й. ШЕЛЛИНГА

Феофанов Сергей Владимирович, соискатель, ведущий программист ООО «БФТ-Эксперт»
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ФАНТАСТИКЕ

Яковлева Елена Людвиговна, кандидат культурологии, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и социально-политических дисциплин, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова
НЕОДНОЗНАЧНАЯ РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ЖИЗНИ Н.И. ФЕШИНА

Петинова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент, Самарский государственный институт культуры, Самарский государственный экономический университет (онлайн)
ТВОРЧЕСТВО И ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ – ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»

Мещерина Елена Григорьевна, доктор философских наук, профессор, Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина
ТВОРЧЕСТВО И ВОЙНА: К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ «СЕВАСТОПОЛЬСКИХ РАССКАЗОВ» Л.Н. ТОЛСТОГО

Кофе-брейк с 14.00 до 15.00
Ауд. 2041 Кафедра общественных наук

Шестая панельная дискуссия – с 15-00 до 18-00

**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

Регламент докладов – 15 мин., вопросы – до 5 мин.

(ауд. 2125, СПбГЭУ, набережная канал Грибоедова, д. 30-32)

Модераторы:

Хрипункова Оксана Васильевна, кандидат культурологии, доцент кафедры общественных наук, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, Почётный работник высшего профессионального образования РФ, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России

Дуплинская Юлия Михайловна, доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и социальной философии, философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского (*онлайн*)

**ДЛЯЩЕЕСЯ МГНОВЕНИЕ КАК СВЕРХЗАДАЧА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Якушкина Наталья Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Московский Политехнический университет

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ: СЦЕНИЧЕСКИЙ ПОЛИЛОГ

Калинина Анастасия Сергеевна, аспирант, Институт философии, Санкт-Петербургский государственный университет

**МЕЖДУ СЛЕПКОМ И ЛИКОМ: ФУНКЦИЯ МАСКИ В
ЭТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**

Иванова Агния Алексеевна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры романских языков имени Т.З. Черданцевой, Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации (*онлайн*)

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОППОЗИЦИИ «ДОБРО - ЗЛО» В ЛЕГЕНДАХ
ИТАЛИИ**

Ковальская Анастасия Александровна, студентка 2 курса, факультет культуры, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР ЛОПАХИНА В «ВИШНЁВОМ САДЕ»: БЛАГО ИЛИ ВРЕД?

Костерева Анастасия Андреевна, ассистент, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ВАЛЬТЕРА ГРОПИУСА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муравьев Александр Георгиевич, аспирант, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова
(онлайн)

УНИКАЛЬНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В ТРАКТОВКЕ О. ШПЕНГЛЕРА

Козинец Виктория Александровна, студентка 2 курса, факультет социально-культурных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

К ВОПРОСУ ОБ ЭТИЧНОСТИ ЭКО-АКТИВИЗМА КАК ВАРИАНТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Виноградова Наталья Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Уфимский государственный нефтяной технический университет (онлайн)

«ПСЕВДОМОРФОЗ» РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII В.: ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Марченко Дарья Викторовна, студентка 2 курса, факультет культуры, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ БЕЗ РИСКА: МЕХАНИЗМЫ ЗАЩИТЫ ОТ ЭКСТРЕМИЗМА В ИНТЕРНЕТЕ

Козин Трофим Владимирович, аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет

ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО

Коломиец Галина Григорьевна, доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и социологии, Оренбургский государственный университет; **Ляшенко Павел Васильевич**, кандидат философских наук, доцент кафедры теории государства и права и конституционного права, Оренбургский государственный университет
(онлайн)

УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ДОБРА

Подведение итогов конференции

Кофе-брейк с 18.00 ауд. 2047

Кафедра общественных наук